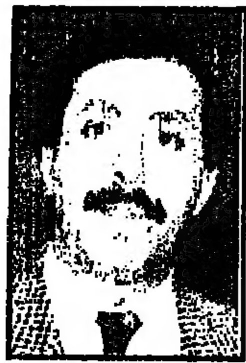


هل ترحل الحكومة؟

● Amman - Jordan ● عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

حوادث الساعة

رقم العدد «١٠١»
السنة الثالثة

● Tue. 20 - 26 August, 1996 ● سياسية - اجتماعية - أسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ٢٠ - ٢٦ آب ١٩٩٦



صلى الفجر وقتل ابنه النائم

الآن في الأسواق العدد الثاني من الصحيفة الأسبوعية الساخرة

عبد ربه

Slave Of His God

العدد (٢) السنة الأولى

بطل العالم في رفع الاسعار

زعيم الأغلبية الناطقة:

سأجرجركم في المحاكم

لا للتطبيع مع الخراف الوافدة..

نقابة الأطباء استنكرت.. وأهلها كشفوا لحوادث الساعة ما لم تنشره الصحف..

القصة الحقيقية لمقتل الدكتورة ايمان

اقرأوا حكاية هذه المرأة!

الحب أنقذها من الموت

سقط من الطابق الثالث ووقع في «صبة باطون»

عمان - الاردن
الثلاثاء ٦ آب - ١٢ آب ١٩٩٦

حوادث الساعة

● سياسية ● اجتماعية ● اسبوعية ● شاملة
السنة الثالثة - العدد ٩٩

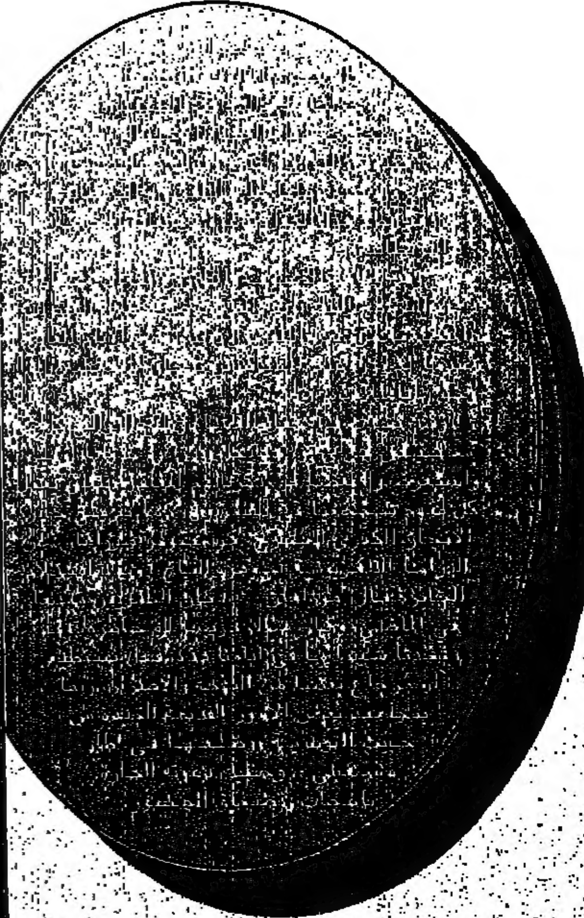
نجوم وتلفزيون



"ليندا بيلينغهام" و "غاريث هنت" و "جوليا صوالحة" حضروا حفل التلفزيون البريطاني في عيده الستين.

"جوانا كينسكي": ابهرت الحضور بثوب سهرتها الاسود.





أعــرب مــا يلــي

إنخفاض انتاج الخبز بنسبة ٥٠٪

إن: حرف جزاء بمعنى إن لن تغفر، وهي بمعنى جول او نقطة باللغة الانجليزية «in»

: كلمة ناقصة حرف "أ" تقال عند التضور من الجوع.

: اسم مفعول بمعنى امتلأ وتقول ام كلثوم انا فاض فيه ومليت على وزن انجنيت.

: اعربناها فوق وموجودة قدامك .

مش عارفينها.

شرحه .

يعني الى اخره والشغلة مفهومة.

كرة منتجة للحليب ومرة فشينغ ومرة بتصيب.

عملة امريكية مثل الفلس الاردني بلا تشبيه.

حرف هبل بمعنى ايش في يا عمي.

نسبة مئوية ربحتها الحكومة على حساب الجوع على وزن ممنوع تغضب يا حلو.

الله العالي يحميها ويخفف بلاويها
اذا ولعت يا ناس مين بدو يطفيها

*****

الله سلتر يا شباب حتى كتبنا الكتاب
ولما انشدت الاعصاب مين بدو يرخيها

*****

اتقوا الله يا ناس والخبز سعره حساس
ما بدنا كليب وجساس بدنا الزير يداويها

*****

هذول أبو السعيد

... سيارتي جميلة...
ونظرتي جميلة...
و «لبستي» كذلكم
جميلة...
ومرفقي... وحاجبي..
وقصتي...
و.. قعدتي...
جميلة....
استمتعوا - احبتي -
هذه «الجميلة»...!

ابو السعيد: تشارطني.
ام السعيد: على ايش اشارطك.
ابو السعيد: انه بقدر اسم بنطك من اول خبز.
ام السعيد: ... هاي مولعة.
ابو السعيد: بدون مشارطة حدثك هالخبز الطازة.
ام السعيد: هات.

عليها النص بالنص.
ام السعيد: ول هاي، الناس بدها تصوم لعاد.
ابو السعيد: وكمان خبر.
ام السعيد: هات هات من بلاويك.
ابو السعيد: جريدة ... مكسرة السوق.
ام السعيد: وشو دخل ... مشان يكسر السوق.

ام السعيد: لأ، لي.
ابو السعيد: ليش.
ام السعيد: لأنه انت ما بتعرف باقي الاخبار.
ابو السعيد: هاتي، شو في عندك؟
ام السعيد: ام العبد طلقت جوزها.
ابو السعيد: يا ساتر.
ام السعيد: وأم لطفي طلعت البنات من المدارس
ابو السعيد: يا لطيف.

عالثاني هسع انا والا انت؟
ابو السعيد: بتعرفي الحكومة؟
ام السعيد: بعرفها.
ابو السعيد: وبتعرفي النواب.
ام السعيد: مش غشيمة عنهم.
ابو السعيد: وبتعرفي ابو بريص
ام السعيد: ماله؟
ابو السعيد: وبتعرفي ام بريص
ام السعيد: مالها؟
ابو السعيد: هطول لما خلقوا اختاروا شو بدهم يسموه، وبعد شد ورخي سموه بريص وبعده بلاطش على اسمه اللي مثل القل.
ام السعيد: المعنى؟
ابو السعيد: وهيك الحكومة والنواب بعد شد ورخي الخبز ارتفع والنواب بحدهم بلاطشوا والله يستر.

حوادث الساعة
العدد ١٠١ عمان - الاردن

على الهاتف

توزيع غير عادل للمياه

* خليل حيدر - العلاقات العامة بوزارة المياه - أهالي الحي الواقع في نهاية شارع عبد المنعم رياض تقاطع شارع الفاروق باتجاه الشمال يشكون من عدم العدل في توزيع المياه وان حصتهم قليلة جداً مما يجعلهم يعانون معظم الاحيان من انقطاع للماء في منطقتهم وهم تابعون لمحافظة الزرقاء - فما السبب في ذلك يا ترى ؟

- اننا بصدد تشكيل لجنة للتحقيق في شكوى اهالي الحي المذكور، حيث ستقدم اللجنة تقريراً لعطوفة الامين العام للوزارة حيث يدرسها ويتابع الموضوع مع معالي الوزير وسوف تصلنا النتائج من التحقيقات والاجراءات التي يقررها عطوفته ومعاليه وسوف تكون بالنهاية في صورة الشكوى بشكل رسمي وبمعلومات كافية للتصريح والادلاء والبت في امره .

الاردن والسعودية

* الاستاذ محمد البسام - القائم باعمال السفارة السعودية بالمملكة : بعد عودة جلالة الملك الى ارض الوطن قادماً من زيارة رسمية للسعودية صرح للصحفيين من ضمن تصريحاته : "ان ما يهددنا يهدد السعودية وما يهدد السعودية يهددنا" ما تعليقكم على ذلك ؟

- كانت تصريحات جلالة الملك كلها تصريحات وافية شاملة وصريحة بعمق لا مثيل له ومن الاعماق .

وانا اؤكد ان العلاقات السعودية الاردنية هي الى الافضل دائماً وبالنسبة لتعليقي حول التصريح المشار اليه فانا اقولها بشكل حازم : لا تعليق ممكن ان يقال بعد ذلك التعليق العظيم لجلالة الملك حفظة الله.

صيادلة غافلون

* عيسى السلمان - العلاقات العامة بوزارة الصحة - شكا الينا عدد من مراجعي المراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة، من ان الدواء الذي يصفه لهم اطباء هذه المراكز غير متوفر لدى صيدليات تلك المراكز وخصوصاً ادوية القلب والسكري، فماذا تقولون؟

- هذه الشكوى غير صحيحة فليس من الممكن ان يكتب طبيب المركز لمراجعيه من المواطنين على دواء غير متوفر في صيدلية المركز . اللهم الا اذا طلب المراجع دواءً معيناً ليصرفه من غير صيدلية المركز او ان يخبر الطبيب المراجع بدواء معين في حالات خاصة ويبلغه مسبقاً بانه سوف يصرفه من صيدلية خاصة غير صيدلية المركز

ولكن الاخطاء واردة ، فاحياناً تفتقد صيدلية المركز الى دواء ما نتيجة تقصير مسؤول الصيدلية حيث عليه ان يتابع باستمرار كميات الادوية التي لديه حتى لا تنفذ فجأة، وان حصل ونفذ دواء معين من صيدليته فعليه اخبار مدير المركز والطبيب بذلك ، وعندها سيقوم الطبيب بصرف الدواء البديل المناسب

معالي وزير الصحة اصدر اوامر مشددة الى كافة مسؤولي صيدليات المراكز بان لا ينقص اي دواء، وهناك مستودع للادوية تابع لوزارة الصحة والتعاون قائم بين هذه المستودعات حسب حاجة كل منطقة للادوية بحيث لا يكون هناك مجال لنقص في الادوية او نفاذ بعضها دون الاحتياط لذلك .

ويقوم وزير الصحة بزيارات تفقدية للمراكز الطبية التابعة للوزارة واول ما يتفقده هو صيدلية المركز واذا ثبت بها نقص ما في الادوية فسوف يكون عقاب مسؤول الصيدلية عقاباً صارماً

اصابات العمل

* المهندس فايز علامات - مدير مديرية السلامة المهنية بالوكالة في وزارة العمل - اطلعنا على احصائية لوزارة العمل حول اصابات وحوادث العمل في المملكة خلال الشهر الماضي حيث كان عدد المصابين (١٣٨٢) اصابة بزيادة مقدارها (١٩٧) اصابة عن العام الماضي بنفس الشهر ، ماذا تقولون في هذا الصدد ؟

- كل شهر تقوم الجهات المختصة بوزارة العمل باجراء احصاءات حول اصابات العمال اثناء العمل والخسائر المادية الناتجة عن هذه الاصابات والتي قدرت الشهر الماضي بحوالي (٣٨ ١) مليون دينار . ونحن لدينا مندوبو اعلام يتعاملون مع كافة وسائل الاعلام لتوعية العمال بكافة اختلاف مهنهم سواء كانوا في مهنة الميكانيكا او الكهرباء وغيرهما من المهن وبكافة المجالات ، وتقوم التوعية على اساس اتباع الطرق الصحيحة لمنع الحادث قبل وقوعه .

ونحن ننصح دوماً بتزويد صالات الانتاج عموماً بجميع انواع المواصفات التي تقلل من الحوادث اثناء العمل ، ونشجع اصحاب العمل على تثقيف العمال بشكل كامل على ادوات العمل والمواد الاولية المستعملة فيه وايضاً على اساليب الوقاية اللازمة لتفادي اي اخطار محتملة .

حدث الساعة

الاحتجاج المشروع

في كل المجتمعات الديمقراطية يكون حجم التفاعل الشعبي على القرارات الحكومية والتوجهات النيابية متحركا بالاتجاهين السلبي والايجابي والمرتبط بالموافقة والمعارضة وحسب طبيعة تلك القرارات او التوجهات، وفي العادة تزداد حدة التفاعلات مع القضايا الكبيرة والمفصلية والتي تكون على علاقة مباشرة جدا بحياة الناس، وهذا الامر يؤدي الى اخراج شكل التفاعل الشعبي بالمستوى المطروح للقضايا المختلفة، فتتشكل مظاهر التأييد المختلفة حيال القضايا التي اعتبرت ايجابية ونافعة كما تتشكل مظاهر الاحتجاج على ما قد يعتبر سلبياً ويؤثر في حياة الناس.

المعادلة الديمقراطية الحقيقية داخل المجتمعات تتقبل هذه المظاهر التعبيرية بغض النظر عن نسبة حجم التأييد او المعارضة طالما ان اشكال التعبير محصورة داخل دائرة التعبير السلمي والمشروع، وعدا ذلك يلاقي الرفض والاستهجان كما يستوجب المحاسبة القانونية.

وفي مثل هذه الحالة الاجتماعية الديمقراطية يكون للتعبير عن الرأي بمظاهره الموافقة او الرافضة الاثار الايجابية عموما التي تأخذ حقها عند مراكز القرارات السياسية والتشريعية وكذلك لدى اصحاب الاقلام التي تتفاعل مع قضايا الناس المختلفة وبالنتيجة العامة يصبح امر الاحتجاج او القبول للقرارات الرسمية بالاشكال الحضارية ذا اثر ايجابي يؤدي الى تعميق الوعي والاحساس الوطني لدى المواطن وكذلك ينمي من الالتصاق الشعبي مع القضايا الوطنية والمساهمة في اسنادها بالامكانيات المتاحة في الموافقة والتعبير عنها او الاحتجاج والتعبير عنه.

اما ما جرى هنا تفاعلا وتعبيرا فيما يخص قرار الخبز فقد اخذ كل الابعاد والاحتمالات عدا ما ذكر من مصلحة الوطن والمواطن، ففي الوقت الذي يجيز فيه القانون والتربية الديمقراطية للجميع التعبير عن ارائهم في الاحتجاج والموافقة فإنه واحتراما لهذا الحق فقد اخذ اصحاب الموافقة على مختلف مستوياتهم حقهم في ذلك ومن منابرهم المختلفة ولما اتى الدور للمعارضة للتعبير بواسطة الاحتجاج فقد اخذ شكل هذا الاحتجاج الجانب السلبي للتعبير الامر الذي افقد هذا الطرف ما له علاقة بوجاهة ما يطلب او يريد ايصاله لمراكز القرار.

وباختصار يمكن التأكيد بأن الاحتجاج السلمي والاعلان عن الرأي المخالف بالطرق الحضارية هو الاجدى والاكثر معقولية ويرضي كل الاطراف مهما كانت واينما كانت، اما الاحتجاج العشوائي فلا سبيل الا مقاومته لأن تخريب الانجازات مرفوض جملة وتفصيلا.

لقد شوه الاحتجاج في بعض محافظات المملكة على قرار الخبز ليصبح خارجا عن الاعراف الحضارية في بعض الحالات وهو الامر المرفوض وقد جاء مشروعا وحضاريا في اماكن اخرى وهو الامر الذي لاغبار عليه سمع من رغب او «طنش».

وحتى لا نتحمل الامور اكثر مما تحتمل فإن وجود نفر قليل استمرأ التخريب والتدمير واشعال الحرائق في المرافق المختلفة لا يعني ان معارضة قرار الخبز يخص هؤلاء، وانما يعني ان هذا النفر القليل اساء للمجموع الاكبر كما اساء للفرصة في توصيل الاحتجاج المشروع.

وليس على الجميع وفي كافة مواقعهم الا الاستفادة واستيعاب ما حصل والتفاعل الايجابي معه، فليس هناك من احرص من غيره على مصلحة الوطن والناس وان كان هناك من يريد الاصطياد بالماء العكر دوما.

افراح واتراح

علي محمد - العلاقات العامة بمديرية الامن العام - انه الموضوع القديم الجديد الخاص بظاهرة اطلاق الاعيرة النارية في الاعراس والتي ما زالت ظاهرة خطيرة تهدد حياة مواطنين ابرياء ، والمواطنين عبر وسائل الاعلام مازالوا يناشدون الدوائر الامنية، منع هذه الظاهرة !

- يعلم الله وحده كم قمنا بجهود حثيثة من اجل توعية المواطنين بخطورة هذه الظاهرة فلم نتردد باتباع كافة انواع التحذيرات وبرامج التوعية واعلاناتها للمواطنين عبر نشراتنا الدورية الصادرة عن مديرية الامن العام وعبر كافة وسائل الاعلام المرئية المسموعة والمقروءة في كافة انحاء البلاد، ونحن حريصون كل الحرص على منع هذه الظاهرة بل ومحاولة ايقافها نهائياً . ولكن هناك قسم من المواطنين لا نجد منهم اذاناً صاغية ولا تؤثر فيهم تحذيراتنا ووسائلنا الاعلامية، وما علينا الا بذل المزيد من الجهد في التوعية وتكثيف الاعلام المبرمج بخطوات مدروسة علمياً. هذا هو جانبنا في العلاقات العامة او بالاحرى دورنا ومسؤوليتنا لمنع هذه الظاهرة ودرء خطرها عن المجتمع

مسجد بلا امام

* محمد ميضين - المدير الاداري بوزارة الاوقاف - اطلعنا على شكوى من بعض اهالي اربد تحديداً منطقة حرثا، حيث يفتقر مسجد حرثا الغربي (ابو بكر الصديق) الى امام منذ ما يقارب السنة، فالامام السابق احيل الى التقاعد وهم يرجون الوزارة النظر في شكواهم وتعيين امام للمسجد ، فما قولكم في ذلك ؟

- نحن يهمنا ان ننظر في شكوى المواطنين ، وهم على حق فيما ذهبوا اليه في شكواهم وفي التعيينات الجديدة القريبة جداً سنعين اماماً للمسجد المذكور ونلبي طلبهم وسيكون لديهم امام باسرع ما يمكن ان يكون باذن الله تعالى .

التسوق بالاسعار القديمة والبيع بالاسعار الجديدة

* احمد عطوي - العلاقات العامة بوزارة التموين - لوحظ ان المواد المشتقة من القمح ، كالطحين والسميد وغيرهما من المواد الاخرى قد اختفت من الاسواق حيث انها خزنت من قبل نسبة كبيرة من التجار كي تباع بالاسعار الجديدة، علما انها سوقت لهم بالسعر القديم، رأيكم دام فضلكم ؟

- ان مراقبي التموين التابعين للوزارة يكثفون جهودهم التفتيشية في كافة انحاء المملكة لاكتشاف التجار الجشعين الذين يقومون بتخزين المواد التموينية وخصوصاً دائرة رقابة تموين العاصمة .

ان معظم المواد التموينية التي سعرت مؤخراً باسعار جديدة هي مواد سريعة العطب ولا تتحمل التخزين لمدة طويلة ومعظم المواد التموينية التي شملها تغيير السعر تصاعدياً مثل المعكرونة مسجل عليها تسعيرة وزارة التموين فاذا كانت من المواد القديمة فيجب ان تباع حسب التسعيرة الملصقة عليها دون ان تشملها الزيادة التي تمت بالاسعار فعلى المواطنين التنبه الى الاسعار المكتوبة على العبوات المسجل عليها السعر

ولقد تم عملياً ضبط بعض المواد التي قام باخفائها التجار (الجشعين منهم) والذين يستغلون الموقف لصالح مطامعهم الشخصية دون اي اعتبار لمصلحة المواطن والوطن . وسينالون جزاءهم العادل من قبل وزارة التموين كما تنص عليها القوانين دون اي تهاون او تهاود مع احد كائنا من يكون

الاسعار: ... ٣ فلس ، لبنان ... ليرة ، سوريا ٢٠ ليرة ، العراق ٢٥ دينار ، البحرين ٣٠٠ ... السعودية ٤ ريالات ، قطر ٤ ريالات ، الامارات ٤ دراهم ، عمان ... اليمن ... ، السودان ... مصر ... ليبيا ... ، تونس ... ، الجزائر ٤ دنانير ، المغرب ٨ دراهم
PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Ke... nia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.5$

حوادث الساعة ... رئيس التحرير المسؤول ... الاشتراك ... التوزيع ... 602502 960654 601991 698929 601099

حتى هم مازالوا يجهلون السبب

عائلة اردنية من "١١" فرداً جميع افرادها في المستشفى

في زمن الاحداث السريعة لا تستطيع حقا معرفة من اين يأتيك الخطر ... وكيف يداهمك الموت ... ومتى ؟ واين سينتهي بك المطاف ؟
نحن الآن امام قضية اجتماعية خطيرة ذات بعد حساس، يكتنف هذه القضية نوع فريد من الغموض : اسرة بكاملها دخلت المستشفى اثر حادثة تسمم جماعية مجهولة الاسباب ..

المصابة نعمة جعفر علي

المصاب عبد الكريم علي مفلح

الحاج مفلح عماقة (ابو علي)

المصاب محمود علي مفلح

(البداية جعفر وزوجته)

جلست الاسرة المكونة من "١٢" فرداً من آل عماقة مساء حول التلفاز، كان الجد (مفلح عماقة) وزوجته يداعبان احفادهما .. بينما انشغلت زوجة الابن البكر جعفر في اعداد طعام العشاء ... كان الجميع يتسامرون ... يتحدثون عن حرارة الطقس وغلاء المعيشة وارتفاع سعر الخبز ... بينما راح الاحفاد يتقافزون في الصالة الواسعة امام الجد (مفلح) باعثين الحيوية والحنان في ارجاء المكان في حين كان جعفر يأمرهم بالهدوء وينهرهم بين الحين والآخر .

تناول الجميع طعام العشاء، ولجأ كل الى مخدعه بعد يوم متعب وحار .. الى هنا كانت الامور طبيعية جداً، ولكن ... في صباح اليوم التالي ١٩٩٦/٧/١٢ وكما يروي (علي عماقة) الاب : "حدث شيء مريب حيث استيقظنا على صوت صراخ شديد، وفوجئنا بأن ابني البكر جعفر وزوجته يعانيان من بعض مغص واسهال شديدين مصحوبين بتقيؤ مستمر، عندها قمت بنقل ابني وزوجته الى المستشفى نتيجة لسوء حالتهما، وقد شخص الطبيب المرض على انه تسمم غذائي دون ان يعرف نوعية الغذاء التي سببت الحالة .

وقد غادرت زوجة ابني المستشفى في نفس اليوم الا ان حالة جعفر كانت الاسوأ حيث مكث اسبوعين في مستشفى البشير ثم خرج سليماً معافى .

(الحدث المفاجيء)

عادت الحياة الى طبيعتها .. وانشغل آل عماقة بشؤون حياتهم بعد ان نسوا حادث التسمم باعتباره حدثاً عرضياً قد يصيب اي شخص . ولكن المفاجأة كانت في صباح ١٩٩٦/٧/٣٠ حيث انتشرت في بيت آل عماقة حالة من الصراخ والانين اصابت معظم من في البيت - ام جعفر ... وزوجة الجد الاكبر الثانية وجعفر وزوجته واخوته السبعة ..

كان الجميع يعاني من مغص واسهال شديدين مصحوبين بحالة من التقيؤ والدوار الشديد مع ارتفاع درجات الحرارة . و يقول ابو جعفر (لم ادر ماذا حدث ... وكنت احاول تهدئة الجميع وطمأنتهم . كانوا في حالة يرثى لها من الهلع والاعياء . وقد كنت في اشد حالات الدهشة والاضطراب . فانا لاول مرة اتعرض لموقف كهذا في حياتي، ولم ينقذني من الدوامة سوى صوت زوجتي ام جعفر : اتصل بالاسعاف!

وفي الحال اتصلت بالدفاع المدني وخلال عشر دقائق كانوا عندنا ونقلوا زوجتي وزوجة ابي بسيارة الاسعاف اما انا فقمت بنقل اولادي الثمانية وزوجة ابني جعفر .

(في المستشفى..)

كان ابو جعفر ووالده المسن يذرعون الممرات جيئة وذهابا في حالة من القلق والخوف كان الجد (مفلح) يدعو الله ان (اللهم لا نسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه) وما ان خرج الطبيب بعد ان جرى الفحص اللازم حتى احاط به ابو جعفر (والجد مفلح) مستفسرين، فجاء رد الطبيب ان الجميع مصابون بتسمم غذائي على الاغلب من الطعام الفاسد، ولم يقرر الطبيب نوعية الطعام وذلك لمرور اكثر من «١٢» ساعة على تناوله ... ولم تستغرق اقامة الجميع في المستشفى سوى ست ساعات ثم قرر الطبيب خروجهم مع توصية منه بعدم تناول المصابين لاي طعام لمدة ثلاثة ايام . وان يقتصر غذاؤهم على السوائل والعصير. ويذكر ابو جعفر ان زوجته وزوجة ولده بحالة جيدة ولكن الابن البكر جعفر واخوته السبعة استغرقوا وقتا اطول للخروج تماما من عوارض التسمم.

(لا بد من سبب !!)

يتساءل ابو جعفر بصوت عال مستهجنا: ماالذي سبب الحادثة؟ لابد من سبب ؟ انا لست متأكداً ولكني ارجح ان ذلك يعود الى حليب الماعز الذي اشتراه والدي (الحاج مفلح) . منذ شهرين لم يطرأ على نظامنا الغذائي سوى استخدام هذا اللبن، ولقد قمنا بفحص الماعز عند طبيب بيطري الا انه نفى وجود اي مرض بها ومع ذلك فلربما كان الحليب قد تلوث بطريقة اخرى .

هذه هي قصة الحادث المفاجيء الذي يكتنفه غموض طريف ... ولا احد يعرف حقيقة الاسباب التي ادت الى التسمم .

هل هو الطعام الفاسد ؟ حليب الماعز ..؟ ام هناك اسباب اخرى؟!
وعلى كل حال الحمدلله على السلامة.

المصاب جعفر علي مفلح

المصاب حسين علي مفلح

المصاب [illegible] علي مفلح

سقط من الطابق الثالث ووقع في ... صبة باطون

شاءت الاقدار في يوم الخميس ٩٦/٧/١٨، وفي لمحة عين ان يسقط الطفل محمد موسى عبدالرحمن مصلح من على سطوح الطابق الثالث حيث يسكن واسرته ويهوى كالسهم على صبة باطون .
حوادث الساعة زارته في المستشفى ، واليكم حكايته :

شقاوة الطفولة

(طفل هادىء)

التقينا بوالدة الطفل محمد البالغ من العمر «٨» سنوات حيث قالت : ان ابني محمد بطبيعته هادىء، وان سلوكه وتصرفاته محمودة مع اطفال الجيران ولكن لربما شاءت الاقدار في ذلك اليوم المشؤوم ان يسقط من فوق السطوح على صبة باطون صلبةكادت ان تقتله .

كنت في تلك اللحظة اقوم بتحضير طعام الغداء لاولادي وبانتظار زوجي الذي خرج منذ الصباح الباكر لتجهيز بعض لوازم البناء للعمال الذين يشتغلون في بيتنا وبعدها حضر الي ابني محمد يسألني هل جهزت الطعام يا ماما؟طلبت منه ان يغسل يديه، وان يذهب ويحضر اخاه احمد لاحظت على احمد بعض حركات الطفولة الشقية فقد كان مشغولاً بصنع طائرة ورقية فطلبت منه ان يلعب بها بعيداً عن سطوح البيت ويبدو ان محمد استهوى لعبة اخيه احمد فبقيا يلعبان معاً ...

وبعد ان وضعنا الطعام وبحضور زوجي طبعاً الذي عاد من عمله في ذلك اليوم متعباً جلسنا جميعاً نتوسط المائدة بفرحة غامرة بعيدة عن اية مفاجآت قد تأتي وتنغص علينا جلستنا. فوجئت حينها ان احمد ومحمد غير موجودين فطلبت من اخيهما اياد ان يذهب ليحضرهما لتناول الطعام ولم يكد يغيب ابني حتى جاءني احمد مهرولاً باكياً ويداه تقطران دماً .

جن جنوني في تلك اللحظة وكاد ان يغمى علي عند رؤيته وكم كانت المفاجأة صعبة وقاتلة حينما قال لي وهو يتأفف ماما محمد سقط عن سطوح بيتنا - ماما محمد مات !

وهنا انطلقنا جميعاً وبدون وعي حيث ابني .. لنجده قد وقع في صبة الباطون .

والحمدلله ، هو الآن في تحسن، حيث اصيب برضوض وكسر في الجمجمة، وفي طريقه الى الشفاء بإذن الله .

تعريفات

الطبيب النفسي : هو الرجل الذي لا يقلق طالما قلق الاخرون .
الانتحار : هو اقسى انواع نقد الذات .
النجاح : هو الحصول على مال لدفع ضرائب ما كنت لتدفعها لو لم تنجح

طرفة

جلس الرجل في قاعة انتظار المحلل النفسي فسأله المريض الوحيد الذي كان في القاعة :
- تبدو مضطرباً، ما الامر؟
* اعتقد انني اعاني من ازدواج في الشخصية
- هاقد اصبحنا اربعة اذن !

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

عصام عريضة ـ امين عام وزارة الشباب ـ لحوادث الساعة :

تعرفت على زوجتي بمدينة القدس .. وخطبتها في رام الله ..

استضفنا
في هذا العدد اقدم موظف في مؤسسة رعاية الشباب، عمل مديراً عاماً لمدينة الحسين للشباب مدة تزيد عن (٢٠) عاما ومذيعاً في الاذاعة الاردنية مدة سنتين ، اصدر العديد من الكتب وقام بتقديم برنامج شبابي في التلفزيون الاردني عام (١٩٨٤) بعنوان «يطول عمرك».انه امين عام وزارة الشباب السيد عصام عريضة الذي استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار :

*** بطاقتك الشخصية:**

- عصام عريضة مواليد ١٩٣٩ في مدينة عجلون حصلت على شهادة الدراسة الثانوية عام ١٩٥٧ ، والتحقت بعدها بدار المعلمين في كلية حوارة في محافظة اربد، وحصلت على شهادة دار المعلمين ثم حصلت على شهادة البكالوريوس في الادارة العامة واعتبر نفسي اقدم موظف في مؤسسة رعاية الشباب اذ بدأت المؤسسة في ١٩٦٦/١٠/١٦ وكنت اول موظف يعمل في الوزارة واذكر انني قمت مع عدد من الاصدقاء بزيارة منزل المرحوم وصفي التل وقال لنا : ان جلالة سيدنا عين لكم مديراً عاما جديداً وهو سمو الامير رعد بن زيد، كما وعملت مذيعاً في الاذاعة الاردنية من عام ١٩٨٦ - ١٩٨٧ ، والان اقوم بعملي كأمين عام في وزارة الشباب واصدرت عشرة كتب وعدد منها كان يحمل اسم «همسات» وهي ست مجموعات وخصص كثير منها لدعم المنشآت الرياضية والشبابية والانسانية وأخر كتاب من همسات رصدت ريعه كاملاً وقيمته (٣٥) الف دينار لبناء قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب ولم تدفع فيه الحكومة قرشاً واحداً وهو قائم حتى الان ومنذ (١٢) سنة. واعطيت كتابا لنادي شباب المفرق لبناء في المفرق وكتاباً لجمعية حلحول الخيرية الانسانية وكتابا أخر لبناء قاعة لشباب الحسين واعددت في التلفزيون الاردني برنامجا شبابيا عام (١٩٨٤) اسمه (يطول عمرك) لمدة ساعة اسبوعياً وفيه التقيت مع شخصيات اردنية كثيرة .

*** الحالة الاجتماعية ؟**

- متزوج ولدي ولدان وابنة واحدة، ابني الاول اكمل دراسة الصيدلة من الجامعة الاردنية والان يستعد الحصول على الدكتوراه في الصيدلة ، والابن الثاني اكمل هذا العام دراسته من الجامعة الاردنية تخصص هندسة زراعية والابنة الثالثة انهت التوجيهي والتحقت بالجامعة هذا العام .

*** ما هي طبيعة مهامك التي تقوم بها في وزارة الشباب ؟**

- طبيعة عملي كأمين عام هي الاشراف على العمل في داخل الوزارة ، وعملي يتعلق بكل الاعمال، ففي اية وزارة يكون الامين العام في الصورة في كل شيء ويقدم خلاصة خبرته وعملها للوزير لارتباطه به مباشرة باعتباره راس الهرم .

اربي ابنائي على محبة الوطن والملك .. وانا مقل بعلاقاتي الاجتماعية

*** حدثنا قليلاً عن تجربتك السابقة كمدير لمدينة الحسين للشباب ؟**

- اكبر تجاربي الوظيفية كانت بصفتي مديراً عاما لمدينة الحسين للشباب مدة تزيد عن العشرين عاما.

تخللتها فترات فراغ عملت خلالها مديراً للاذاعة الاردنية ثم عملت مديراً لمركز الثقافة الملكية ثم مديراً لجريدة الشعب وعدت خلالها الى المدينة ثلاث مرات .

*** ظللت مديراً عاماً للمدينة مدة (٢٠) عاما فما هو الشعور الذي تركته خدمتك الطويلة في نفسك ؟**

- أحب المدينة وعملي فيها ، ودائماً اقول انها شيخة المدن الرياضية في الشرق الاوسط، واعتز بانها تحمل اسم الحسين باعتباره ابو الشباب وشيخ الملوك والمدينة جاءت من فكر الحسين ، ومن قناعة جلالته ان الشباب هم نصف الحاضر وكل المستقبل ، وقد واكبت على العمل فيها من بدايتها حيث كنت اعمل قبل ذلك في مؤسسة رعاية الشباب .

*** من اخبرك بتسلمك منصب امين عام لوزارة الشباب؟**

- معالي وزير الشباب الاستاذ محمد داودية.

*** وهل فرحت بهذا الخبر ؟**

- فرحت به ، ولكني لم اشعر بتغيير الجو، وفي اليوم الاول في الوزارة بدأت عملي كالمعتاد فالجو ليس غريباً علي .

*** هل تطمح بمناصب اعلى؟**

-الطموح شيء طبيعي ومن لا طموح له لايستحق العيش وطموحي ليس كبيرا، واشعر انني قادر على الانجاز في هذا العمل . ورغبتي ان اكون مسؤولاً عنه .

*** هل رشحت نفسك للمجلس النيابي سابقاً ، وهل تنوي ترشيح نفسك في المستقبل ؟**

- اذكر بانني عينت عضواً في الاتحاد الوطني عندما صدرت الارادة الملكية السامية بموضوع الاتحاد الوطني في بداية عام ١٩٧٢، وقد طرقت ذهني هذه الفكرة واذا نويت ترشيح نفسي فانني سأترشح عن مدينة عمان مع انني من عجلون .

*** هل تواظب على حضور المباريات والالعاب التي تقام على ارض الاردن ؟**

- لا اواظب على الحضور بشكل منتظم واختار بعض المباريات او الالعاب التي اتمتع بها وهي قليلة بالمناسبة واتابع اخبار كل المباريات التي تحصل على ارض الاردن بسبب طبيعة عملي وواجبي ان اتابع اخبارها .

*** كيف تربي ابناءك ؟**

- اطرب لان اربي ابنائي تربية قائمة على محبة الوطن وانا اعشق الحسين، لذلك وفقت لان اربي ابنائي تربية وطنية فهم يحبون الوطن والملك بصدق ويشعرون بانتمائهم للبلد من خلال قناعاتهم ان هذا بلدنا ونحن وحدنا القادرون على حماية الحاضر وصنع المستقبل .

*** هل تتضايق زوجتك من عملك المتواصل ؟**

- زوجتي تعودت على ذلك منذ تزوجت عام ١٩٦٩ . اي منذ (٢٧) سنة ، وهي تعمل معلمة وتعرف طبيعة عملي واني على استمرار في تقديم الواجب ولهذا تعودت ولا تتضايق ابداً . وقد مرت فترة من الفترات وانا اعمل صباحاً ومساء، وحتى هذه اللحظة .

*** ومناسباتك وعلاقاتك الاجتماعية هل تعطيها حقها ام أن عملك يلهيك عن ذلك ؟**

- اعطي بيتي وعملي الوقت الكافي ، وربما اعطي العمل اكثر من البيت، لكنني على الصعيد الاجتماعي مقل في علاقاتي الاجتماعية .

*** بالمناسبة كيف تعرفت على زوجتك ؟**

- زوجتي ابنة خالتي وتعرفت عليها في مدينة القدس حيث كانوا يأتون الى عجلون في الصيف الى ربوع المدينة الجميلة وحصل النصيب وتزوجنا منذ (٢٧) عاماً .

*** كيف تمت الخطوبة والزواج ؟**

- الخطوبة تمت في مدينة رام الله سنة ١٩٦٦، وفي رام الله بالذات لصلة الشبه الكبير بينها وبين عجلون كمصيف جميل وكنت اقول دائماً عن رام الله هي المصيف الذي يشتاق تموز لان يغمس انفاسه فيه .

*** عندما يحتد النقاش بينك وبين زوجتك ماذا تفعل؟**

- نادراً ما يحتد النقاش بيني وبين زوجتي واذا احتد لا يصل الى درجة الخلاف .

*** ماذا تحب في زوجتك وهي ماذا تحب فيك ؟**

- احب في زوجتي صدقها ووضوحها وهي كذلك تحب في صدقي ووضوحي .

*** هل ترتدي ثيابك وتختارها بنفسك ام ان زوجتك تفعل ذلك ؟**

- اشتري ملابسي بنفسي وارتديها واختارها كذلك بنفسي ، الا في بعض الصدف فيمكن ان تشاركني زوجتي في الاختيار .

*** ما هو شعورك عندما اصبحت جداً قبل فترة قصيرة ؟**

- رزقت بحفيدة قبل حوالي اسبوعين ولحد الان لم احس انني جد، لكنني سأتعلق بها اكثر بعد اربعة او خمسة اشهر عندما تتحرك وتحاول الكلام .

*** ما هي الصفة التي فيك وتختلف فيها عن الاخرين حسب رأيك ؟**

- احب ان اكون صادقا دائماً واطرب ان احافظ على صفة الصدق لانها الطريق الى كل شيء وحل جميع المشاكل وتخفيف المشاكل وهي طريقي الى النجاح .

*** هل لك اوقات فراغ ، وفيما تقضيها ؟**

- لدي اوقات فراغ واقضيها في القراءة والكتابة في بعض الاحيان فانا اقدم مخابرة يومية صباحية في الاذاعة واكتب في بعض المناسبات. وكنت اكتب زاوية في جريدة الرأي بعنوان همسات من سنة ١٩٧٤ - ١٩٨٥ ، واحياناً اقضي اوقات فراغي مع اولادي .

*** متى بدأت الكتابة ؟**

- بدأت الكتابة مبكراً في سنة ١٩٥٨ في جريدة الجهاد وجريدة فلسطين .

*** ما هي نوعية الرياضة التي تمارسها ؟**

- رياضتي في بعض الاحيان هي المشي.

*** اكلتك المفضلة ؟**

- اكلتي المفضلة طبعاً هي المنسف .

*** شكراً عطوفة الامين .**

- شكرا لحوادث الساعة .

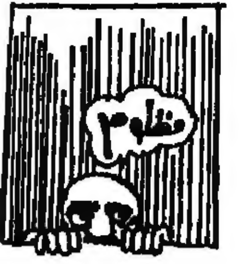
هيئة الامم في رأي ساخط

- في مؤتمر سياسي عقد جرت المناقشات حول المهام التي تضطلع بها هيئة الامم فقال احد الساخطين على الهيئة :
- انها لمهمة خطيرة تلك التي تضطلع بها هيئة الامم ، ولا سيما في حالة نشوب نزاع بين دولتين من الدول الاعضاء فيها، فهي تسعى لازالة هذا الخلاف ان كان بين دولتين صغيرتين فاذا كان بين دولة كبرى واخرى صغيرة فان الهيئة تسعى لازالة الدولة الصغيرة ، اما ان نشب خلاف بين دولتين كبيرتين فان الهيئة نفسها تصبح في خطر اذ يتجه التفكير الى ازالتها هي !

وجهات نظر

- اليوم هو الغد الذي كنت قلقا منه بالامس فهل يستحق كل هذا القلق ؟
- قد يكون افقر الناس هم احسن الاصدقاء .
- اذا نظرنا الى بعض الزيجات اعتقدنا بان كيوبيد كان في بعض الاحيان احمق .
- يعمل بعض الناس بكد وتعب حتى الموت كي يعيشوا عيشة افضل .
- الزواج الحديث هو الزواج الذي تشتغل فيه الزوجة كي تستطيع شراء الملابس التي تذهب فيها الى المكتب الذي تشتغل فيه .

اتهمت شقيق زوجها



* رجل يقف في باب المحكمة وينتظر بداية الدوام ولدى سؤالنا عن قصته علمنا انه كان فيما سبق يعمل في الخارج وكانت زوجته واولاده معه وفي احد الايام وصلته رسالة من والدته تخبره فيها ان والده مريض طالبة منه العودة الى الاردن، فقرر ان يترك زوجته واولاده هناك ويعود لرؤية والده، وعندما وصل المنزل كان والده متوفيا فطلب منه شقيقه ان يقيم معه في نفس المنزل وبالفعل بقي في بيته مدة (١٤) يوما وفي يوم ادعت عليه زوجة شقيقه انه سرق مجوهراتها، وبعد البحث عن الحقيقة تبين انها كاذبة في ذلك وبعدها بفترة توجهت الى اشقائها وابلغتهم ان شقيق زوجها هجم عليها ومزق ملابسها، فتوجه اخوتها بعد سماعهم ذلك الى مركز الشرطة واشتكوا عليه وحولت القضية الى المحكمة، ونتيجة لذلك قام شقيقه بتطليق زوجته لقناعته بانها كاذبة.

عصابة نسائية للسرقة

* وامام باب القاضي يقف رجل في الاربعين وعن قصته التي علمناها، ان هذا الرجل يملك مجوهرات في احدى المحافظات واثناء تواجده في المحل حضرت اليه سيدة ومعها مجوهرات تريد بيعها، فطلب منها الرجل الفواتير الخاصة بها، الا انها اخبرته انها في البيت ونسيت احضارها، فقام الرجل بتوزين الذهب ووجده بقيمة (٧) الاف دينار ودفع لها المبلغ كاملا وبعد مرور (٤) اشهر حضرت السيدة نفسها وقال انها تملك مجوهرات بقيمة (٥) الاف دينار فشك بامرها، وقال لها انه لا يحمل المبلغ وطلب منها العودة في اليوم التالي، وابلغ الشرطة عنها.. وفي اليوم التالي حضرت الى المحل ومعها سيدة ثانية وبحوزتها مجوهرات بقيمة (٣) الاف دينار وعند وصول الشرطة تم القبض على السيدتين وبعد التحقيق تبين انهما جزء من عصابة كبيرة متخصصة بسرقة المجوهرات وقد حضر الرجل ليدلي بشهادته فقط.

اتهمته شقيقته بالجنون

* وفي نفس الممر يقف شاب يشرب الشاي وقد علمنا ان شقيقته الوحيدة وزوجها اتهماه بالجنون ليحصلا على املاكه بكاملها، وهي التي ورثها عن والده هو وشقيقته، حيث اصيب والده الذي يملك العديد من قطع الاراضي والنقود في البنوك بمرض خبيث في الدم وبعد فترة قصيرة توفي، وبعد وفاته طلبت الاخت من شقيقها ان تقسم الاراضي والنقود، وكان والده قد سجل قطع الاراضي باسم ابنه، لانه يعلم انه لن يفرط بها. وسجل النقود باسم الابنة وهي مبلغ يعادل (٣٥) الف دينار، الا ان زوجها لم يعجبه الوضع وطلب منها ان ترفع ضد شقيقها دعوى تتهمه بالجنون ليحصل على الورثة كاملة، وقد حضر الشاب ليرفع قضية ضد زوج شقيقته لانه شهد انه مجنون كذلك.

اشترى الارض ولم يتنازل البائع عنها

* شاب يقف مع صديقه يتحدثان، وقد علمنا ان والده قام بشراء قطعة الارض من ابن عمه وكانت مساحة الارض حوالي (٥) دونمات وقام والده بدفع قيمة الارض كاملة لعمه وقبل تنازل عمه لوالده عن الارض اصيب بمرض ورقد في الفراش مدة شهر وبعد ذلك توفي ولم يسجل قطعة الارض.. فقط كتب له سند بيع مدعم بالشهود. الا ان اولاد عمه ارادوا بيع قطعة الارض فاخبرهم والده انه اشتراها ودفع ثمنها ولم يصدقوا ونعتوه بالكذب.. فرفع والد الشاب دعوى ضدهم يطالبهم بحقه.

سارقا من «محل» اولا فضربه بموس الحلاقة

* احد الشباب يجلس مكتئبا وقد علمنا انه قام بضرب احد الشباب بموس حلاقة ففي يوم ذهب الى الصالون لحلاقة ذقنه، ودخل الى المحل فوجد عند الحلاق اربعة شباب وبعد انتهائه من الحلاقة للشباب جاء دور هذا الشاب ونهض للجلوس على كرسي الحلاقة الا ان رجلا دخل من الباب وجلس قبله على الكرسي بدون استئذان فاخبره الشاب بان الدور له.. الا انه لم يعره اهتماما.. فاشتد النزاع بينهما وقام الشاب بضربه بموس الحلاقة وذهب الرجل الى المستشفى واحضر تقريرا طبيا وقدم شكوى لدى الشرطة واتهم الشاب انه كان في حالة سكر وقد القت الشرطة القبض على الشاب وتم احتجازه لمدة اسبوع حيث خرج بكفالة!!

قبضا على السارق واتهمهما بالضرب

* في نهاية الممر يمشي رجل قاصدا غرفة القاضي وعن قصته انه في صباح احد الايام خرج من منزله يريد أداء صلاة الصبح واثناء عودته من الجامع رأى شخصا يقوم بسرقة اغنام لاحد الجيران، فذهب الى صاحب الاغنام وابلغه بما رأى وخرجا معا، وراقبا الشاب الى ان انتهى من تحميل الاغنام في سيارته، فاقتربا منه والقيا القبض عليه وذهبا به الى مركز الشرطة وبعد مرور اسبوع تم استدعاء الرجل من قبل الشرطة لأن السارق قال اثناء المحاكمة، بانه اعترف مجبرا، ورفع دعوى ضد الرجل وصاحب الاغنام واحضر تقارير طبية تثبت انه مصاب بكدمات شديدة واصبحت القضية معكوسة.



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

استأجر الخشب وهرب



* وامام غرفة القاضي يجلس رجل بدا عليه شرود الذهن، وعلمنا انه تعرض لعملية سرقة حيث حضر اليه احد الاشخاص وطلب منه استئجار كمية من الاخشاب ووافق على ذلك واتفقا على قيمة الايجار بحيث يدفع له المستأجر نصف المبلغ وفي اليوم التالي يدفع بقية المبلغ.

.. وبعد مرور (١٤) يوما ذهب الرجل صاحب الاخشاب الى المستأجر ولم يجد له اثرا.. وبقي يبحث عنه وفي يوم شاهد احدهم يحمل اخشابا في سيارته، فذهب اليه وسأله عن الخشب فاخبره الرجل انه اشتراه من رجل آخر.. فذهب صاحب الاخشاب الى مركز الشرطة وابلغ عن الحادثة.. فقامت الشرطة باستدعاء الرجل وبعد التحقيق معه تبين انه اشترى الخشب من رجل آخر هو الذي قام باستئجاره من صاحبه، فرفع صاحب الاخشاب دعوى ضده ليسترجع الخشب وتم القبض على السارق بعد اعترافه وما زالت القضية منظورة.

تجار وسكر مسروق

* اربعة اشخاص يقفون ويتحدثون بصوت عال.. اقتربنا منهم وسمعنا القصة: حيث انهم اصحاب محلات للبيع بالجملة وفي يوم حضر اليهم شخص ادعى انه تاجر ولديه محلات للبيع بالجملة ويريد بيع المحلات ولكن في البداية يريد بيع كميات كبيرة من السكر وباسعار مغرية جدا، لانه يوجد عليه ديون يريد ان يدفعها فوافق التجار على شراء السكر، وبعد فترة طلبتهم الشرطة اذ تبين ان البائع هو سائق شاحنة كان يحمل بسيارته السكر وقد قام ببيع السكر المسروق لهم وقد افاد السائق انه باعه لهؤلاء التجار مع علمهم انه مسروق.

اشترى بيضا فاسدا

* شاب في العشرين يقف الى جانب محاميه يتبادلان الحديث وقد علمنا بقضيته حيث انه يعمل بالتجارة.. وفي يوم حضر اليه رجل واخبره عن وجود كمية من البيض يريد بيعها بسعر مغر جدا.

.. وطلب التاجر ان يتفحص البيض قبل شرائه واحضر له نصف الكمية وفحصها التاجر ودفع له المبلغ بالكامل وفي اليوم التالي احضر له بقية البيض وكونه تاجرا فقد باع كل البيض الذي اشتراه وبعد اسبوع حضرت الشرطة وطلبت منه الحضور الى المركز بعد ان تبين ان البيض غير صالح للاستهلاك البشري.. وما زال البحث جاريا عن البائع.



«بوكت» الجرافة والاشارة الضوئية

* شاب يقف في احد الممرات وعن قضيته التي علمناها انه يعمل سائقا على جرافة في احدى الشركات الخاصة وفي يوم خرج بجرافته من كراج التصليح وعند وصوله الى احدى الاشارات فوجىء بسيارة تقف امامه فجأة فصدمها «بوكت» الجرافة الامامي فصدمت بدورها السيارة التي امامها وقام صاحب السيارة الثانية التي ضربت من السيارة الاولى برفع دعوى تطالب صاحب السيارة الاولى باضرار الاصابة وقام صاحب السيارة الاولى برفع دعوى ضد الشاب يطالبه بتصليح السيارتين وحولت القضية الى المحكمة الا ان سائق الجرافة وافق على اصلاح السيارة الاولى فقط وخاصة ان السائق الاخر لا يحمل رخصة قيادة.



مشاهد و لقطات

* سمعنا احد المراجعين اثناء دخوله المحكمة يقول لرجل الامن (بتقدر تخلي كيسي عندك حتى اطلع من عند القاضي)، فرد عليه رجل الامن بغضب (شو رايك تخلي عندك شوية ذوق وتحمل كيسك معاك).

* احد المراجعين يقول لمحاميه: (شو سويت النا في القضية)، فرد عليه المحامي: (صرت سائلني مئة مرة، وبعدين معاك توكل على الله).

* محامي متدرب يتحدث لزميله ويقول: (بتعرف صار الى اربعة شهور ما اخذت ولا قرش من اي زبون)، فرد عليه زميله (خليها على الله يعني احنا قاعدين بنقطع خشب يحرم على اخوك ما في بجيبتي غير خمس دنانير).

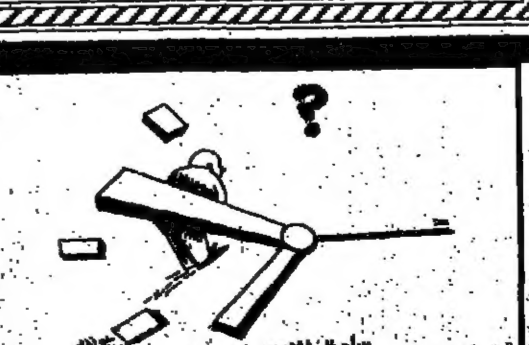
* واثناء دخول شاب الى المحكمة في الصباح خاطبه احد بائعي الشاي: (بدك كاسة شاي) فرد عليه الشاب (يا صباح يا فتاح بعدنا الصبح وانا ما شربت الشاي عند مرتي.. بدك اشربه عندك).

* واكثر التعليقات التي سمعناها اليوم والمتداولة بين الجميع

سوء الظن

قيل لبعض العلماء: من اسوأ الناس حالا؟

قال: من لا يثق باحد لسوء ظنه، ولا يثق به احد لسوء فعله.



حتى البهائم

اخذ احد البلهاء يكسر لوزا، فطارت لوزة. فقال معها:

«لا اله الا الله، كل شيء يهرب من الموت حتى البهائم».



القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

دهس شابا وعجوزا معا

* في ممر المحكمة شاب يقف مع والدته وعندما سألنا عن قضيته علمنا انه يعمل سائقا على تنك صهريج، واثناء خروجه من شارع بالمحطة اوجي، برجل عجوز يقطع الشارع وبرفقته صبي يبلغ من العمر (١٢) عاما ففقد السائق السيطرة على السيارة ودهس الرجل والصبي وبعد الحادث ذهب الى مركز الشرطة وسلم نفسه واخبرهم انه قام بدهس اثنين وكانت حالة الشاب متوسطة، اما الرجل فقد توفي، وبعد مرور فترة ذهب اهله الى اهل المتوفى وتم اخذ عطوة عشائرية لحين الصلح.

مرور شهر من حجزه في السجن خرج بعد الصلح وعاد اليوم الى المحكمة من اجل حادث السير والحق العام.

في محطات

* على احد المقاعد يجلس شاب وبيده علبة كولا وقد علمنا انه خطب فتاة وهي ابنة عمه وفي ليلة اتفقا على الذهاب الى السوق لشراء بعض الملابس وبالفعل خرجا في اليوم التالي واثناء تجوالهما في احد الاسواق قام ثلاثة شباب بمغازلة خطيبته بكلام غير لائق، فلما سمعهم فقد عقله وهاجمهم وبدأ يضربهم دون ان يعرف ما يفعل، وحضرت الشرطة واخذتهم الى المركز وبعد التحقيق حولت القضية الى المحكمة وما زالوا بانتظار الحكم

سرق مجوهرات والدته وشقيقته

امرأة تجلس على المقعد وتبكي بحرقة شديدة ولدى سؤالنا عن سبب بكائها اخبرنا احدهم انها وفي يوم من الايام جاءها ابنها واخبرها انه سوف يتزوج من ابنة الجيران الا ان والدته رفضت ذلك، وعندما علم ان والدته مصرة على ذلك ترك المنزل لمدة (٣) اشهر.. وبعد ذلك ذهبت اليه وطلبت منه ان يعود وانها ستزوجه من البنت التي يريد، وعاد معها، وسألته عما يملك من نقود بعد شغل (٧) سنوات فاخبرها انه لا يملك شيئا.. وفي يوم جاء الى المنزل وسرق مجوهرات والدته وشقيقته، وباع اثاث المنزل بالكامل مستغلا وجود والدته في زيارة لابنتها، ولما عادت من تلك الزيارة اكتشفت السرقة وبعد التحقيق تبين ان ابنها هو السارق وقد حضر اليها وهددها اذا ابلغت احدا بالواقعة.. ولكنها لم تعر تهديده اهتماما فقامت برفع دعوى ضده.

معركة بين بنك ومواطن

* وعلى اسفل الدرج يقف رجل في الخمسين ويتكلم بصوت مرتفع هل يصعد الدرج ام لا.. وقد اخبرنا زميل له بقصته وقال «ان الرجل اخذ مبلغا من المال من احد البنوك لاقامة مشروع لاولاده ورهن مقابله بيته وقيمة المبلغ (١٧) الف دينار.. وبعد مرور اشهر عجز عن الدفع للبنك فقام البنك بالحجز على منزله، وعندما حسب المبلغ الذي دفعه للبنك وجد انه لا يسمح بالحجز، وهو يملك الوصولات بالمبلغ، وقام البنك برفع دعوى ضد الرجل يطالبه بالدفع او الحجز، وهو بدوره رفع ضدهم دعوى يطالبهم بقيمة شيكين اثنين غير معترف بهما واوكل محاميا لقضيته، والبنك يحاول جاهدا الحجز على منزله».

طخوا مصور الافراح



* شاب يجلس على احد المقاعد وقد علمنا انه يعمل مصورا لحفلات الاعراس ولديه محل لهذا الخصوص، وفي يوم ما حضر اثنان وطلبا منه ان يصور لهم حفلة عرس لاخيهما وكان ذلك يوم الخميس، وفي حوالي الساعة السادسة مساء ذهب الشاب المصور الى الحفلة لتصويرها وقام احدهما باخراج مسدس وبدأ باطلاق عيارات نارية فاصابته احدى الطلقات برجله وتم نقله الى المستشفى وبعد (٢١) يوما خرج من المستشفى وطلبت المحكمة منه الحضور وقد حضر الشاب لاسقاط حقه..

سرقوا صالونها

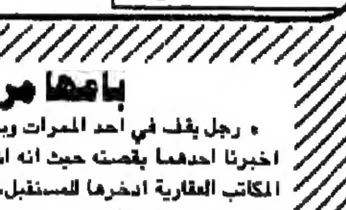


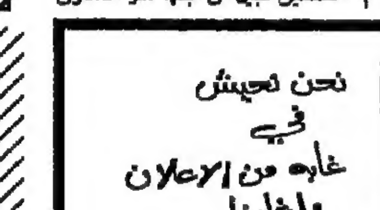
* امرأة حضرت برفقة زوجها وابنتها وقد علمنا انها صاحبة صالون لتجميل السيدات وفي يوم ذهبت الى الصالون في الصباح ووجدت القفل مكسورا وعندما دخلت الصالون لم تجد فيه شيئا وذهبت الى مركز الشرطة وابلغت عن السرقة وعندما حضرت الشرطة قامت برفع البصمات، وبعد مرور اسبوع تذكرت السيدة انه حضر اليها قبل فترة شاب يسأل عن بيوت للايجار واعطت اوصافه للشرطة، وبعد ثلاثة ايام تم القبض عليه وتعرفت عليه السيدة واعترف والمحاكمة جارية.

اشتكى على اولاده لينفقوا عليه

* رجل في الستين يحمل عكازة ويمشي بصعوبة قاصدا غرفة القاضي ولدى سؤالنا عن سبب حضوره علمنا انه قام برفع دعوى على اولاده لانهم يرفضون اعطاءه نقودا بعد ان اخذ منه ابنه الصغير كل ما يملك، في رحلة عمر شقي خلالها وتعب وقام بتزويجهم جميعا..

وفي النهاية رموه ورفضوا الانفاق عليه وعلى زوجته وفي آخر مرة «موضوع الشكوى» حضر اليه ابنه الصغير وطلب منه ان يوقع له على كفالة، وبعد فترة ذهب الوالد الى البنك واكتشف ان ابنه قام بسحب الرصيد ولم يبق له الا القليل. فتوجه الى احد المحامين وطلب منه رفع دعوى ضد ابنائه ليدفع له كل منهم مبلغا يعيش منه هو وزوجته.





باعها مرتين

* رجل يقف في احد الممرات وبرفقته رجلان اخران وقد اخبرنا احدهما بقصته حيث انه اشترى قطعة ارض من احد المكاتب العقارية ادخرها للمستقبل، ليبني عليها منزلا لعائلته وفي يوم ذهب الى الارض ووجد فيها عمالا يحفرون اساسات البناء، فركض اليهم وسألهم عما يفعلون فاخبروه . انهم يجهزوا لبناء منزل لصاحبها .. وعندما ذهب الى صاحب الارض المزعوم اخبره ان الارض له وانه اشتراها من شخص آخر، مثله تماما، فذهب الرجل الى مركز الشرطة وقدم بلاغا ضد البائع وتم ايقاف البناء لحين حكم المحكمة.

هو وابن عمه في المحكمة

* رجل يقف امام باب القاضي وينتظر قدوم محاميه وعندما سألنا عن قصته علمنا انه يملك قطعة ارض وقرر ان يبني عليها مخازنا وكان يوجد معه مبلغ من المال لا يكفي للبناء، وله ابن عم يملك محلات لمواد البناء فطلب منه اخذ الحديد والاسمنت بحيث يدفع له الثمن كلما تيسر وذلك بعد ان اخذ المواد وقيمتها حوالي (٤٠٠٠) دينار، اعطاه (١٥٠٠) دينار والباقي كتب له بها شيكات، وبعد فترة حضر اليه ابن عمه وطلب منه المبلغ خلال شهر واحد، وهما لم يتفقا على ذلك وقدم الشيك للمحكمة

مشاهد و لقطات

كانت حول الخبز، حيث سمعنا امرأة تطلب من احد المراجعين احضار السندويشات لها ولابنها، فرد عليها ان الخبز ارتفع سعره ولا يستطيع شراء السندويشات بالمبلغ الذي اعطته اياه».

* مراجع يجلس في احد الممرات ويأكل السندويش قال له زميله معلقا (شو صبحت نفسك مفتوحة على الاكل) فرد عليه صديقه.. اللي مكتوب على الجبين لازم تشوفه العين..

* «رجل يقف على باب المحكمة وبيده عدد من الاوراق ويصرخ طالبا شاهدين يشهدون معه.. على ايش « الله اعلم».

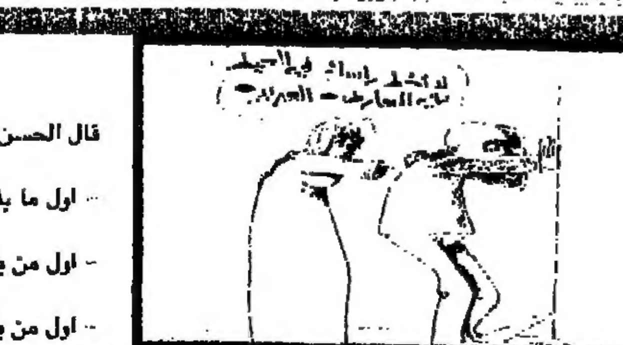
* « محام يمسك ربطة عنق محام آخر . ويشدها له ويقول له: (شوكنها المدام رايحة عليها نومة.؟

* « وحول الخبز مراجع يقول لاخر. (بتعرف اني امبارح اشتريت عشرة كيلو خبز)، فقال له مراجع آخر. (ليش عندك عزومة) لا يا صديقي انا عندي اولاد بياكلوا خشب...

«نائم»

كان المحاضر يلقي محاضرته فاحس الجمهور بالملل لطول المحاضرة وبعد ساعة سأل المحاضر الحاضرين: هل لدى احدكم سؤالا؟

فاستيقظ رجل كان نائما وسأله: كم الساعة الآن؟!



يوم الفرار

قال الحسن:

- اول ما يفر يوم القيامة من ابيه سيدنا ابراهيم عليه السلام.

- اول من يفر من ابنه سيدنا نوح.

- اول من يفر من امرأته سيدنا لوط.

نقابة الاطباء استنكرت.. واهلها كشفوا لحوادث الساعة ما لم تنشره الصحافة

القصة الحقيقية لمقتل الدكتورة ايمان!!

كتب: هشام زهران:

تناقلت الصحافة مؤخرا معلومات منقوصة عن الجريمة البشعة التي اودت بحياة الطبيبة ايمان ياسين.. وكعادة حوادث الساعة في اظهار الحقائق كاملة ووضع النقاط على الحروف تنشر تاليا ادق التفاصيل والخفايا حول هذه الجريمة البشعة التي هزت المجتمع الاردني:

تفوق علمي واخلاقي

نشأت المرحومة ايمان في اسرة محافظة تؤمن بالقيم الدينية والاخلاقية.. ومنذ ولادتها عام ١٩٧٠ في الكويت وحتى حصولها على الثانوية العامة عاشت حياة هادئة بين اخوتها السبعة التي هي الوسطى بينهم وتحدث الينا والدها السيد رفيق ياسين (٦٥) عاما عن حياتها فقال: كانت الشهيدة ايمان الاكثر تفوقا بين اخوتها واخواتها وقد اجتازت الدراسة الثانوية بنجاح باهر، ولاننا اسرة تؤمن بقيمة العلم فإننا قررنا ارسالها الى سوريا لتدرس الطب في جامعة دمشق. وقد تشجعت ابنتي للموضوع لأن والدتها سورية الاصل ولن تشعر بالغربة بين اخوالها وخالاتها.

وحول حياتها الجامعية يقول خالها مأمون الدباس: (لقد كانت المرحومة بحق مثالا للفتاة المواظبة في اندفاعها نحو التعليم ومثالا للسلوك الرفيع والاخلاق الحسنة وقد اجتازت دراستها الجامعية بتفوق ودون ان ترسب في اي مساق وقد عرفت بين زميلاتها بالتقوى والالتزام الديني).

الانتقال الى الاردن

وخلال فترة دراسة المرحومة في سوريا، انتقلت اسرتها الى العيش في سوريا وذلك بسبب ازمة الخليج، وبعدان انهت دراستها الجامعية كانت الاسرة قد عزمت الامر على الاستقرار في الاردن وقام والد المغدورة والذي يعمل مدرسا بشراء قطعة ارض في عمان وبدأ بانشاء بيت كبير لاسرته وقد ابدت المغدورة رغبتها بالعمل في الاردن وقدمت عدة طلبات للمستشفيات الخاصة واستقر بها الامر عام ١٩٩٥ في المستشفى الاسلامي حيث عملت كمتدربة وانتهى الامر بتعيينها في ١٩٩٦/٨/١ في قسم النسائية والتوليد وقد اقامت في السكن التابع لطبيبات المستشفى الاسلامي الا ان والدها استأجر لها شقة في شارع الجامعة لتكون بمثابة سكن مؤقت للاسرة في تنقلها بين عمان ودمشق. وقد لقيت المغدورة حتفها في الشقة ذاتها.

* سفر مفاجيء

في السادسة والنصف من مساء يوم الخميس ١٩٩٦/٨/٨، غادر والد المغدورة عمان متوجها الى دمشق لاحضار بعض الاوراق المتعلقة باقامة اسرته في الاردن ولم يكن يدرك حين ودع ابنته في ذلك اليوم انها المرة الاخيرة التي سيراها فيها على قيد الحياة وقد اخبرته المغدورة انها مناوبة بالمستشفى ليلة الجمعة وحتى يوم السبت وان يوم الاحد هو يوم عطلة رسمية.

* اختفاء ايمان

بعد ان ناوبت المغدورة «شفتين» في المستشفى غادرت في الثانية من ظهر يوم السبت ١٩٩٦/٨/١٠ عائدة الى شقتها على ان تعود للدوام في الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين ٨/١٢ وفي صباح ذات اليوم لاحظ العاملون في قسم النسائية غياب ايمان وقد اثار تأخرها قلق زميلاتها، وتتحدث الدكتورة اماني جراد لحوادث الساعة عن ذلك وتقول: «عندما تأخرت المرحومة عن العمل شعرت بالقلق عليها وخصوصا انه مشهود لها بالانتظام ودقة المواعيد. وبحكم صداقتي لها وعملي كمشرفة للطبيبات المقيمات بالمستشفى قمت بالاتصال عدة مرات وعلى مدار اربع ساعات مع استعلامات العمارة وقد كان «عبدالفتاح» والذي تبين فيما بعد انه الجاني يجيب باستمرار على الهاتف قائلا انه ليست لديه معلومات عن ايمان وانه راها آخر مرة عائدة من عملها ظهر السبت. فرجوته ان يقرع الباب ويرى فيما اذا كانت في الشقة وعندما اتصلت ثانية اخبرني بانه لا احد يجيب فعدت وطلبت منه ان يحاول فتح الباب بواسطة المفتاح الاحتياطي الذي يكون بحوزة خاله صاحب العمارة وجاء رده بعد دقائق بان والد ايمان قد غير قفل الباب وعندها شعرت ان في الامر شيئا غامضا خصوصا ان المرحومة لم تتصل بي لمدة ثلاثة ايام فنحن دائما على اتصال، واتصلت مرة اخيرة ورجوت «عبدالفتاح» ان يكسر الباب فرفض في البداية متذرعا بأنه لا يمكن ان يفعل ذلك لوحده في غياب والدها فاخبرته اني سآتي برفقة ثلاث من زميلاتي ونحاول كسر الباب.

.. وعندما وصلنا المكان بعد ربع ساعة من المكالمة كان الجاني قد كسر الباب بصحبة خاله وطبيب وطبيبة عراقيين يسكنان في نفس العمارة، وقد توجهت الطبيبة العراقية الى غرفة نوم المرحومة ووجدتها في سريرها تبدو وكأنها نائمة شعرها مسرح وغرفتها مرتبة وبجوارها القرآن وعلى الارض غطاء والسجادة، وعلى الفور كانت الشرطة في المكان.

* تفاصيل الجريمة

المجرم دائما يدور حول مكان الجريمة.. بناء على هذه القاعدة كان رجال البحث الجنائي يتفرسون في وجوه الموجودين في الشقة بعد فتحها، فلاحظ احدهم عامل الصيانة في العمارة وهو عبدالفتاح (٢٣) عاما يحمل السيجارة بيد مرتجفة وقد بدا الارتباك على ملامحه، وحين طلبوه لاخذ اقواله في مركز شرطة صويلح لاحظوا وجود اثار خدوش على رقبته، وعند مقارنة عينة من الانسجة الموجودة في اظافر المرحومة تبين انها تخص المتهم ففاجأوه بالادلة واعترف بكامل تفاصيل الجريمة وقام بتمثيلها.

ويروي ابو عماد والد المغدورة تفاصيل الجريمة كما حصل عليها من الشرطة: «عندما تلقيت الخبر في الثالثة من بعد ظهر الثلاثاء ٨/١٣ سافرت في الحال من دمشق الى عمان واطلعت على مجرى التحقيق حيث تبين ان المجرم كان يراقبني عند مغادرتي الى سوريا، واثناء غياب ابنتي في عملها قام بفك براغي شباك الحمام ثم ابقى عدة براغي مثبتة ليسهل عليه خلع النافذة وهذا يدل على سبق اصرار وترصد.. وبعد عودة «الشهيدة» ابنتي صلت العشاء وخلدت الى النوم في غرفتها حيث تسلل المجرم في حوالي الواحدة من ليلة الاحد ٨/١٢ عبر المواسير في الناحية الخلفية للعمارة ووصل الى شباك الحمام وخلعه ودخل منه متجها الى غرفة النوم وحاول الاعتداء عليها جنسيا الا ان ابنتي قاومت بضراوة ولم ينل المجرم غرضه وهذا ماذكره تقرير الطبيب الشرعي، وعندما فشل في اغتصابها قام بخنقها بيديه ففاضت روحها الى بارئها».

ويتابع ابو عماد الحديث باسى عميق: «انا مقهور جدا مما حدث، ما ذنب هذه المسكينة وماذا فعلت لتستحق كل هذا، لا املك الا ان اقول هذا قضاء الله وقدره ولكن ما يؤلمني حقا هو ما اشيع من ان المجرم كان مخمورا وانه لم يكن يقصد قتلها واذا حدث هذا فسأقاضي الادعاء العام ولن اسمح ان يذهب دم ابنتي هدرا ولقد حاول اهل المجرم اخذ عطوة عشائرية ولكني رفضت بشدة، وقد اهدرت عشيرة المجرم دمه، وانا الان انتظر حكم المحكمة وان لم يصدر حكم الاعدام على الجاني فلكل حادث حديث، قال تعالى: (ان الله يدافع عن الذين امنوا في الحياة الدنيا والاخرة).

ردود افعال

وقد اثارت هذه الجريمة النكراء حفيظة اقارب المرحومة وعشيرتها، وقد توالت الوفود من اهالي ام القحم من الضفتين والخارج تعتريهم حالة من الغضب الشديد وجميعهم ينتظرون ساعة ان تنطق المحكمة بالحكم.

من ناحية اخرى فقد تبنى الدكتور علي الحوامدة مدير المستشفى الاسلامي القضية واصر على متابعتها قضائيا وعشائريا وعلق قائلا بان المرحومة بمثابة ابنته (وانه لو كان هناك ملاك يمشي على الارض لقلت انها ايمان!).


ايمان.. قتلها المجرم خنقا!

هذا وقد اشاد العاملون بالمستشفى الاسلامي باخلاق الفقيدة ونظموا اضرابا يوم الاربعاء ٨/١٤ احتجاجا على ما حدث مطالبين بايقاع اقصى العقوبة بالجاني. في حين تبنى الدكتور باسم الدجاني القضية من ناحيته واكد على حرص نقابة الاطباء على متابعة الموضوع حيث حضر شخصيا الى بيت عزاء آل شريم واكد وقوفه الى جانبه، واخيرا وجه الدكتور كمال فحماوي نداء عبر صحيفة حوادث الساعة قائلا: «ان قضية المرحومة ايمان ليست قضية شخصية تخص اهالي ام القحم، انها قضية عامة فالمرحومة تحمل جواز سفر اردنيا وهي ابنة هذا المجتمع، والاعتداء عليها يعتبر اعتداء على كل فتاة في مجتمعنا المحافظ، واذا لم يأخذ القانون مجراه فإن مجتمعنا سيشهد الكثير من هذه الجرائم.. وأكد على ان اهالي ام القحم وعشائر آل غبارنه والمحاميد وشريم وياسين وريال يطالبون بايقاع اقصى انواع العقوبة على المجرم وارجو في النهاية من وسائل الاعلام ان لا تعطي للقضية بعدا دعائيا بقدر ما تعطيه البعد الانساني الاجتماعي.

ولنا وقفة

ونحن في حوادث الساعة [illegible] ان العدالة ست[illegible] القضاء [illegible] وا[illegible] ([illegible] الطبيبة المؤمنة [illegible] ان ادت الصلاة.. و[illegible] سبحانه فسيح جنانه!)

قواعد الاتيكيت

هي مجموعة القوانين التي تتبعها جماعة معينة في حياتها العامة لتنظيم سلوك افرادها فيما بينهم، ومصدر التعبير كلمة فرنسية «اتيكيت» معناها التذكرة الصغيرة، وكانت هذه التذاكر تمنح لمن سيشتركون في احتفال عام بحيث كان يكتب عليها التعليمات الخاصة بما سيجري خلال الحفلة.

العالم الثالث

إستخدم هذا الاصطلاح في مرحلة الحرب الباردة التي سادت العالم في المرحلة السابقة، حيث قسمت الدول الى قسمين رئيسيين الاول: دول العالم الحر بزعامة الولايات المتحدة، والثاني كتلة الدول الشيوعية بزعامة الاتحاد السوفياتي، فيما اتخذت بعض الدول الحيادية التي لم تاخذ موقفا خاصا منحازا لاحد المعسكرين اسم دول العالم الثالث، وحاليا وبعد زوال المعسكر الاشتراكي وزوال دول العالم الثاني فإن العالم انقسم الى قسمين الاول هو دول الشمال الغنية والثاني دول الجنوب الجائعة والتي ننتمي اليها.

في عجلون: صلى الفجر وقتل ابنه وهو نائم!

كتبت: ريما [illegible]

قام احد الشبان ويدعى حكم عبدالقادر (٢٨) سنة بشراء شبرية اعجبته وقدمها هدية لوالده الذي يعمل في محل للدجاج ليستخدمها في عملية الذبح، ولم يدر في خلده انه سيلقى حتفه على يد والده بهذه الشبرية وان دماءه ستكون الاولى التي ستنزف منها.

حوادث الساعة توجهت الى قرية حلاوة في محافظة عجلون وقامت بزيارة الى بيت العزاء لتنقل الى قرائنا الاعزاء تفاصيل هذي الجريمة البشعة:...

القتيل لزوجته: امسكيني يا كاملة.. ذبحني ابوي!!

مشاجرات عادية

عندما وصلنا الى قرية حلاوة دخلنا بيتاً من الشعر نصب لتقديم العزاء، حيث التقينا هناك شقيق المقتول وابن القاتل جميل راضي عبدالقادر (٢٠) سنة حيث كان متواجدا الى جانب شقيقه عند وفاته وروى لنا ما حصل وقال: «شقيقي حكم وعمره (٢٨) عاما متزوج ولديه (٥) اطفال اكبرهم عمره (٦) سنوات وزوجته حامل في شهرها السابع...

كانت تحصل بينه وبين والدي مشاجرات عادية على اتفه الاسباب.. الى ان وقع القدر مفجرا آخر خلاف بينهما يوم الاثنين ١٩٩٦/٨/١٢ اي قبل الجريمة بيومين فقط، وكانت المشاجرة حول الدكان التي تملكها زوجة حكم وذلك بعد دخول والدي اليها حيث قام بتهشيم محتوياتها.. وعندما وصل الخبر الى شقيق حكم تضايق وتوجه الى المكان ليرى ما حصل، وانتهت المشاجرة بشكل عادي.

يوم الجريمة

واضاف: «وفي يوم الجريمة الاربعاء ١٩٩٦/٨/١٤ كنا نائمين على سطح البيت انا وزوجتي وحكم وزوجته واولاده وكانت الساعة حوالي السادسة الا ربعا صباحا، ايقظتني زوجتي وهي تقول لي بلهجة اعتورها الرعب: «ان والدي ينحر شقيقي بالشبرية» وهنا نهضت كالمصروع وحاولت منع والدي من، ذلك الا انه توجه نحوي وحاول طعني انا الاخر الا انني تغلبت عليه وانزلته على الارض وبدأت بالصراخ حتى سمعني الناس وتجمعوا وذهب والدي في نفس الوقت وسلم نفسه للشرطة».

مشاكل نسائية

وقال: «اما حكم والذي كان غارقا بدمائه فقد حملناه وتوجهنا به الى المستشفى وعندما وصلنا اخبرونا انه قد توفي قبل وصوله بسبب الطعنات في انحاء جسمه، والسبب وراء مقتل شقيقي هي مشاكل نسائية: بين والدتي وزوجة شقيقي حيث كانت الدكان ملكا لزوجة حكم، ووالدتي كانت تريد اخراجهم منها ولو بالقوة وكانوا في كل مرة يرفضون ذلك.

والدتي في بيت اهلي

ونحن الان بصدد تجميع العائلة بعد شتاتها.. بسبب ما حصل فوالدتي الان في بيت اهلها في قرية اوصرا حيث ارسلتها الشرطة الى هناك بسبب مشكلة حصلت خوفاً من المضاعفات، والى جانب وفاة شقيقي فقد وضع والدي في السجن».

عم المغدور

كما والتقينا بالشيخ رضوان عبدالقادر مختار القرية وشقيق القاتل و عم المغدور في آن واحد، وقال: «المشكلة في الاساس كانت بسبب الدكان ومشاجرات عائلية بين الحماة وكنتها وشكاوى من الطرفين لزوجيهما حيث زاد تصميم الوالدين على اخراج ابنهم وزوجته من الدكان».

جاءني مستجيرا

وفي يوم الاثنين ١٩٩٦/٨/١٢ حصلت مشاجرة عنيفة بين حكم ووالديه وقاما بضربه بشدة وجاءني الى بيتي مستجيرا واخبروني انهم يريدون قتله، حيث اصابته حالة تشنج في اعصابه، وتوجهت به الى المستشفى ولحق بنا والداه.. وحاولت الاصلاح بينهم دون فائدة وعدت بعدها الى بيتي، وبعد عودة حكم الى البيت عمل على ترحيل الدكان من بيت والده لاختصار المشاكل القائمة ولتهدأ الامور، وتوقعنا انتهاء المشاكل الا انه وفي صباح اليوم التالي الاربعاء ١٩٩٦/٨/١٤ سحب الوالد الشبرية وتوجه الى منزل حكم، حيث حضر الي ابنه الصغير واخبرني ان والده اخذ الشبرية ونزل لاخويه لذبحهما وهما نائمان على السطح ولم اصدقه في البداية، واعتقدت انه يضحك علي او انه يمزح، الا انه اصر وقال: والدي صار على ظهر السطح»

وعندما نظرت الى السطح رأيته بالفعل على ظهر البيت وبيده الشبرية وما ان فتحت الباب وحملت عصاي حتى كان شقيق قد فعل فعلته وطعن ابنه حكم وهو نائم ولو انه استطاع ان يصل لابنه الاخر لقتله وفوراً نقلنا حكم الى المستشفى وسلم اخي نفسه للشرطة...

وبعد ذلك تم تحويل حكم الى مستشفى الاميرة بسمة للتشريح وقاموا بتسليمنا اياه حيث قمنا بدفنه في نفس اليوم.

ادعاء

واضاف: «وهناك ادعاء من قبل الوالدين ان الوالدة نزلت الى بيت ابنها لتجمع التين فقاموا بطردها عن التبنه وتشاجروا معها وهذا هو سبب الجريمة».

زوجة المقتول

واثناء تواجدنا هناك دخلت كاملة (٢٥) سنة زوجة المغدور وهي تبكي، وحول حادثة قتل زوجها قالت: «اشتريت الدكان الموجود في بيت حماي من شقيق زوجي لاصرف من ايرادها على اولادي الخمسة، ومنذ لحظة شرائي لها بدأت المشاكل بالظهور، وعملنا على ترحليها، واتفقنا مع عم زوجي على جردها ليقوم هو بشرائها منا، وعندما علموا بذلك جن جنونهم وعملوا على تكسيرها وتخريب ما بداخلها وعندما وصلنا الخبر بذلك كان زوجي متواجدا في البيت وذهب اليهم الا انهم امسكوه وضربوه بالعصي حتى فقد وعيه ونقلوه الى المستشفى.

ضربوني داخل الدكان

وانتظرت قليلا ثم توجهت الى الدكان لاقوم باغلاقها الا ان عمتي وبناتها هجموا علي وقاموا بضربي ضرباً شديدا وذهبت الى المستشفى، وبعد الفحص اخبروني انني حامل بولد، واشتكيت عليهم وتم سجنهم مدة اسبوع، وخرجوا بالكفالة، وطلبوا ان أسمح عنهم وقلت لهم اذا اسقطوا حقهم عن زوجي اسقط حقي عنهم، ووعدوني بانهم سيسمحون عن زوجي حيث كانوا قد اشتكوا عليه، وعدنا الى البيت، وخدعوني ولم يسمحوا عنه».

بحث عن شبريته

وقالت «وفي يوم الاربعاء صباحا نهض عمي من نومه ليصلي الفجر في الجامع واخذ يبحث عن شبريته التي اهداها له حكم زوجي، ليستخدمها في ذبح الدجاج في محله ولم يجدها تحت وسادته حيث وضعها قبل ان ينام، فتوجه الى ابنته وسألها عنها الا انها انكرت معرفتها بمكانها وشدها من شعرها وهددها بالطعن اذا لم تحضرها ولشدة خوفها من والدها احضرتها له واخذها بيده وتوجه الى ابنه وطلب منه الذهاب الى اخويه ليقتلهما اذا كان رجلا.

الا ان ابنه رفض ذلك وقال له: (انهم اخوتي ولن اقتلهم).

خلع حذاءه وصعد الى السطح

ذهب عمي الى المسجد وبعد اداء صلاة الفجر توجه الى بيتنا وخلع حذاءه وصعد الى السطح حتى لا يصدر صوتا ونصحو عليه، وابعد الحرام عن حكم وقام بطعنه في بطنه في انحاء جسمه (٥) طعنات ولم استيقظ الا على صراخ زوجي حيث كان ينام الى جانبي وهو يتلقى الطعنات وبدأت بالصراخ ولما هدأ زوجي امسك بطنه وقال لي: (امسكيني يا كاملة ذبحني ابوي) واخذ يتقلب على الارض وتحته بركة من الدماء».

لوح بشبريته ولحس الدماء عنها

وتنتشر هناك اشاعات من ضمنها ان القاتل وبعد فعلته توجه الى الشرطة لتسليم نفسه والتقى بزوجته في الشارع، وقالت له: «هل قتلت ابنك؟» قال لها «نعم» واخذ يلوح بشبريته ويلعق الدم عنها وهو يضحك».

مكالمة هاتفية

وقد علمت حوادث الساعة ان الوالد وبعد تنفيذه لجريمته توجه الى مركز الشرطة وجلس امامه وعندما سأله احدهم عما يفعل نهض بشبريته وقال «انا ذبحت ابني بهذه الشبرية واريد مقابلة مدير القسم، حيث جرى توقيفه للتحقيق وعرضه على المحكمة.

انهيار عصبي

واثناء تواجد حوادث الساعة هناك وردت مكالمة هاتفية وتم اخبار شقيق المقتول بان القاتل.. والده اصيب بانهيار عصبي وتم نقله الى المدينة الطبية لتلقي العلاج».. وما زالت القضية تحت التحقيق..

شقيق القاتل: هذه هي الحكاية..


الاب القاتل: صلى الفجر وطعن ابنه وهو نائم

وجدوا «حسن» ميتاً في رأس العين

نشرنا في عددنا رقم: (٩٩) والصادر بتاريخ ١٩٩٦/٨/٦ قصة بعنوان: «ابحثوا مع الشرطة عن هذا الرجل». وقد وصلت حوادث الساعة آخر المعلومات حيال هذه القضية، حيث علمنا بأنه تم العثور على المفقود «حسن» في رأس العين وهو ملقى على وجهه في حالة يرثى لها.. حيث نقلته الشرطة الى مستشفى الاشرفية، وهناك لم يلبث ان فارق الحياة.

وبين تقرير الطبيب الشرعي انه توفي نتيجة تسمم بالدم.. تقول زوجته ان ذلك يعود باعتقادها الى الادوية التي كان يتناولها حيث كان مريضاً نفسياً كما تقول.

وعلمت حوادث الساعة انه تم دفن جثمان حسن يوم السبت الماضي، واقيم له بيت عزاء لمدة اسبوع.

وهكذا، خرج ولم ولن يعود.. وكان الله في عون عباده!

عقب احداث الجنوب

هل ترحل حكومة الكباريتي؟!

جبهة العمل: الحكومة اشعلت نار الفتنة

كتب: جمال شواهين

لم تكن تحركات ابناء محافظات جنوب المملكة الاحتجاجية مفاجئة لكافة المتابعين والمعنيين بحسب كل التقديرات السياسية والاجتماعية التي وفرتها قرارات الحكومة الخاصة بارتفاع سعر الخبز والاعلاف وما ترتب على ذلك من ارتفاعات في الاسعار طالت العديد من المواد الغذائية، ولم يكن التحرك العفوي للتعبير عن الاحتجاج الذي بدأ بعيد صلاة الجمعة الواقع في ١٩٩٦/٨/١٦ في مدينة الكرك مقدرا له ان ينتهي إلى ما تطورت اليه الاحتجاجات واسفرت عن احداث غير مبررة لولا قلة الحكمة والدراية في معالجة هذا الامر، وبحسب كل المعلومات وشهادة الشهود فان الاحداث بدأت فعليا بعد محاولة رجال الامن لتفريق المتظاهرين الذين انطلقوا من مسجد العمري الكبير في الكرك بواسطة الغازات المسيلة للدموع الامر الذي على ما يبدو استفز المتظاهرين والاهالي وادى الى مواجهة ما كانت لتحدث لو جرى تسهيل سير «المسيرة» المظاهرة الاحتجاجية والحفاظ على افرادها واتاحة الفرصة لهم لاطلاق الشعارات التي يريدونها وذلك تحت رعاية رجال الامن المعنيين بتوفير الحماية اصلا للممتلكات العامة وعدم السماح لاحد من الوصول اليها وكان ذلك ممكنا اي السماح بالمسيرة والهتافات فقط في الشوارع والانتهاء من ذلك في مكان عام لالقاء الخطب وما شابه ومن ثم التفرق بسلام وهذا حسب رأي البعض الحريص على الاردن وقيادته وشعبه ومسيرته الديمقراطية.

لماذا الكرك؟

كان هناك وحسب التقديرات المختلفة العديد من الاسباب الوجيهة التي تدفع باتجاه تحركات احتجاجية شعبية على مستوى مختلف المناطق في المملكة وكان ايضا معلوما ان انطلاقة هذه الاحتجاجات ستكون من المساجد ويوم الجمعة بالذات، وقد شهدت مناطق مختلفة مثل هذا الامر ولكنه كان محصورا جدا وجرت السيطرة عليه عدا ذلك الاحتجاج الذي وقع في محافظة الكرك وامتد بعد ذلك الى محافظتي الطفيلة ومعان، وحسب المعلومات ان رجال الامن عندما حاولوا تفريق المتظاهرين في الكرك استفز اسلوبهم المتظاهرين الذين ردوا على رجال الامن بالحجارة حيث تطور الامر بعد ذلك على مستوى حجم المتظاهرين وكذلك ردود فعل رجال الامن الامر الذي قاد مع استمرار الحركة الاحتجاجية الى تمكن عدد من المتظاهرين من الوصول الى بعض المرافق العامة في المدينة واشعال النار فيها وكذلك رشقها بالحجارة ثم الامتداد اولا باول الى مناطق مختلفة في المحافظة والمحافظات الاخرى، وحسب التقديرات العامة ان الحكمة والعقلانية قد غابتا طيلة يومي الجمعة والسبت الامر الذي اسفر عن المزيد من العشوائية في طرفي معادلة الاحتجاج «بعض المتظاهرين ورجال الامن»، وقد سادت مظاهر عنف مثل اشعال الحرائق وتدمير ممتلكات وكذلك اطلاق اعيرة مطاطية واعتقالات.

جهود مبعثرة

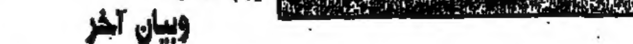
وقد حاول أكثر من مسؤول وشخصية عامة في مدينة الكرك من ايجاد وسائل لتطويق الاحداث الا ان كل ذلك لم يصل الى اية نتائج خاصة بعد ان طالت الاحداث عددا من نواب المحافظة حيث علم انه وقعت مشادة على الهاتف بين النائب نزيه العمارين «بائرة الكرك» ورئيس الحكومة عبدالكريم الكباريتي اطلع على محتواها الغالبية من الناس وكذلك ما علم حول تحرك النائب سيمير الحباشنة خلال يومي الجمعة والسبت وكذلك وصول الامر الى الاعتداء على مكاتب النواب هاني حجازين والوزير محمود الهويمل كل ذلك وغيره قاد بالنتيجة الى افشال المحاولات المختلفة للسيطرة على الاوضاع من التحضير الطرق واقل الخسائر.

استمرار التفاعلات

على مدى يومين استمرت الاحداث وقادت في النتيجة الى هدوء الاوضاع في المناطق التي شهدتها وذلك بعد الاعلان عن منع التجول في مدينة الكرك وعودة المتظاهرين الى بيوتهم في المناطق الاخرى، ويمكن القول ان الحركات الاحتجاجية قد توقفت تماما من قبل المواطنين باستثناء ما جرى ليلة الاحد الماضي في حي الطفايلة وسط مدينة عمان حيث نقلت المعلومات ان حوالي ٣٠٠ شخص عمدوا الى اغلاق الشارع الرئيسي في الحي وانطلقوا بتظاهرة مساندة الحركة الاحتجاجية في مناطق الجنوب، وكان من ابرز مظاهر هذا التحرك العشوائية واللجوء الى اشعال الحرائق في الحاويات والاطارات القديمة ورشق الحجارة على بعض المباني العامة دون حاجة لذلك حسب رأي شهود عيان من المنطقة ويمكن القول ان تأثير ما جرى في عمان بقي محدودا وان امتلك تعبيره الخاص.

متابعة

اثر كل ما تقدم توالت المتابعات المختلفة على المستويين الرسمي



والشعبي حيث تداعى مجلس الاعيان الى الاجتماع واصدر بيانا حول ما جرى في الجنوب في حين صدرت بيانات اخرى من الحكومة بشكل عام وكذلك بيانات من وزارة الداخلية حول ما جرى، في حين صدرت بيانات ومواقف شعبية من جهة ثانية حيث بادر الاتحاد العام لنقابات العمال الى اصدار بيان ايد فيه موقف الحكومة بالكامل.

وعلى جانب آخر استمرت الاتصالات والتفاعلات الحزبية والنيابية حيث ادلى عدد من النواب بتصريحات لوسائل الاعلام المختلفة انتقدوا فيها اسلوب الحكومة وطريقة معالجتها لمجمل القضية منذ البداية واتخاذ قرار رفع سعر الخبز وحتى ما وصلت اليه الامور، وحملوا المسؤولية في كل ما وقع على الحكومة وطالبوها بالتراجع عن قراراتها في رفع الاسعار في حين طالب اخرون بترحيلها.

مواقف وتصعيد سياسي

على جانب اخر دعت اللجنة الوطنية للدفاع عن معيشة المواطن الى مؤتمر صحفي يوم الاحد ٩٦/٨/١٨ لشرح موقفها وتقديم ابعاد ما جرى ويجري وما خلفه قرار الحكومة حول الخبز، حيث عقدت مؤتمرا صحفيا في الساعة ١٢ من اليوم المذكور في مقر نواب جبهة العمل الاسلامي في عمان منطقة العبدلي، كما واصدرت بيانا وزع داخل المؤتمر اشتمل على ايجاز وتحليل للاحداث وحمل مسؤولية ما حدث بالكامل الى الحكومة ومما جاء في البيان:

ان موقفنا واضح ولم يتغير، ولذلك فنحن نكرره هنا ولن نتراجع عنه مهما حدث.. ولسوف نتخذ كل الاجراءات التي تحقق مطالبنا وفي الاطار السلمي والسلوك الديمقراطي وعدتنا في ذلك التفاف ابناء شعبنا حول هذا الموقف الذي يتلخص بما يلي:

اولا: تحميل الحكومة مسؤولية ما حدث بعد ان تجاوزت باصرارها على اتخاذ قرار رفع الخبز لثلاثة اضعاف ومصادرة كل رأي آخر وعدم الاستماع لاحد بما في ذلك الاحزاب والنقابات المهنية والبرلمان، ولم تهتم بكل التحذيرات التي سقناها من ان هذا القرار سوف يؤدي كما حدث فعلا الى اطلاق غول ارتفاع الاسعار من عقاله في كل سلعة تقريبا ويزيد من الاحتقان والغضب الشعبي حد الانفجار.. وتتحمل الحكومة مسؤولية الاقدام على العديد من مظاهر الاستفزاز المباشر لمشاعر المواطنين المكتوين بقرارها الجائر وغير المبرر الا في اطار تنفيذ سياسة البنك والصندوق الدوليين وارادة الاجنبي، ومنع المواطنين من التعبير السلمي الديمقراطي عن أرائهم. ومصادرة هذا الحق دون أتزان وبكل عنجهية.

ثانيا: اننا نطالب الحكومة بالإفراج الفوري عن المعتقلين، وازالة كافة الاشكال والمظاهر المسلحة المتنشرة في مختلف انحاء البلاد، وفك الحصار عن الشعب، خصوصا في الجنوب الباسل والغاء منع التجول حيثما هو مفروض مثل الكرك.



ثالثا: نطالب باقالة الحكومة التي تستفز بوجودها وقراراتها المواطنين جميعا وتتجاوز كل اشكال الحق بالتعبير والديمقراطية واحترام الرأي والرأي الاخر، ولا تترك مكانا لأي حوار حتى في اطار البرلمان.

رابعا: وقف اجراءات رفع الاسعار جميعها باعتبارها السبب المباشر للتوتر الشعبي العالي.

خامسا: اننا اذ نؤكد على حق شعبنا في التعبير بكل الوسائل المشروعة عن ارائه ومواقفه بالنسبة لقضاياه الوطنية فاننا نؤكد على موقفنا الثابت في الحرص التام على كل قطرة دم تراق وعلى الاموال العامة والخاصة وعلى المؤسسات الوطنية التي هي ملك للشعب ونحمل الحكومة المسؤولية كاملة.

سادسا: ونعتقد بان لجوء الحكومة الى فض الدورة الاستثنائية يعبر عن حالة من التردي في تحمل واجب الاستماع الى الرأي الاخر كما تؤكد عدم قدرتها على مواجهة النواب الممثلين لارادة شعبنا المدافعين عن مصالحه الحقيقية.

سابعا: الاعتذار العلني للشعب والبرلمان مقابل محاولة توجيه الاهانة والتهديد النائب نزيه عمارين.

ان حكومة تستعدي الاحزاب وتستعدي العشائر وتستعدي مجلس النواب وتستعدي النقابات المهنية والعمالية وتستعدي مؤسسات المجتمع المدني وتستعدي الريف والبادية ان مثل هذه الحكومة يجب ان ترحل.

وبيان آخر

في حين صدر بيان شعبي اخر جاء فيه:

على الحكومة التي جوعت الشعب وسفكت دمه أن ترحل

يا ابناء شعبنا الاردني المكافح

تعليقا على الاحداث التي وقعت امس الجمعة ١٩٩٦/٨/١٦، في جنوب البلاد (الكرك، الطفيلة، معان، القصر، الربة، المزار) والتي اعقبت العديد من الفعاليات والتحركات الشعبية في عموم انحاء البلاد وخصوصا الفعاليات التي انطلقت من بلدة الموقر ومحافظات الشمال والوسط، احتجاجا على رفع الدعم عن سعر الخبز والاعلاف، والمطالبة باقالة الحكومة التي اتخذت هذا القرار، فان الموقعين على هذا البيان من احزاب المعارضة الوطنية، ونواب المعارضة البرلمانية والنقابات المهنية وبعض النقابات العمالية والاتحادات والفعاليات النسائية والثقافية والاجتماعية في المدن والريف والبادية، والشخصيات الوطنية، تؤكد للمواطنين ما يلي:

اولا: تحميل الحكومة مسؤولية ما حدث بعد ان تجاوزت باصرارها على اتخاذ قرار رفع الخبز لثلاثة اضعاف ومصادرة كل رأي اخر وعدم الاستماع لاحد بما في ذلك الاحزاب والنقابات المهنية والبرلمان، ولم تهتم بكل التحذيرات التي سقناها من ان هذا القرار سوف يؤدي كما حدث فعلا الى اطلاق غول ارتفاع الاسعار من عقاله في كل سلعة تقريبا ويزيد من الاحتقان والغضب الشعبي حد الانفجار.. وتتحمل الحكومة مسؤولية الاقدام على العديد من مظاهر الاستفزاز المباشر لمشاعر المواطنين المكتوين بقرارها الجائر وغير المبرر الا في اطار تنفيذ سياسة البنك والصندوق الدوليين وارادة الاجنبي ومنع المواطنين من التعبير السلمي الديمقراطي عن ارائهم. ومصادرة هذا الحق دون أتزان وبكل عنجهية.

ثانيا: اننا نطالب الحكومة بالافراج الفوري عن المعتقلين، وازالة كافة الاشكال والمظاهر المسلحة المنتشرة في مختلف انحاء البلاد، وفك الحصار عن الشعب خصوصا في الجنوب الباسل.

ثالثا: نطالب باستقالة الحكومة التي تستفز بوجودها وقراراتها المواطنين جميعا وتتجاوز كل اشكال الحق بالتعبير والديمقراطية واحترام الرأي والرأي الآخر، ولا تترك مكانا لاي حوار حتى في اطار البرلمان.

رابعا: قف اجراءات رفع الاسعار جميعها باعتبارها السبب المباشر للتوتر الشعبي العالي.

خامسا: اننا اذ نؤكد على حق شعبنا في التعبير بكل الوسائل المشروعة عن آرائه ومواقفه بالنسبة لقضاياه الوطنية فإننا نؤكد على موقفنا الثابت في الحرص التام على كل قطرة دم تراق وعلى الاموال العامة والخاصة وعلى المؤسسات الوطنية التي هي ملك الشعب ونحمل الحكومة المسؤولية كاملة.

سادسا: ونعتقد بان لجوء الحكومة الى فض الدورة الاستثنائية يعبر عن حالة من التردي في تحمل واجب الاستماع الى الرأي الآخر كما تؤكد عدم قدرتها على مواجهة النواب الممثلين لارادة شعبنا المدافعين عن مصالحه الحقيقية.

هذا علاوة على الاساءات التي تعرض لها النائب المحترم الدكتور نزيه عمارين من رئيس الوزراء واحد الوزراء مما يمثل خروجا على كل المعايير الديمقراطية وادنى درجات الشعور بالمسؤولية الامر الذي يزيد الحكومة عجزا عن مواجهة الحالة التي وصلت اليها البلاد ويدعو الى اقالتها فورا.

يا ابناء شعبنا الاردني الصابر

ان الموقعين يتابعون هذه القضية عن كثب، ويؤكدون للمواطنين جميعا تمسكهم الصارم بمواقفهم ومطالبهم العادلة التي تحقق المصلحة الوطنية، ويعتبرون ان قضية الخبز والاعلاف ما زالت مفتوحة، ويؤكدون في الوقت نفسه انه لن تفلح اية محاولة من الحكومة بشق وحدة الصف الشعبي في مجابهة سياساتها التجويعية والقمعية والتسلطية، اذ ان المعارضة الجماهيرية الشاملة التي ابداها شعبنا دفاعا عن مصالحه المعيشية منذ ان بدأت قضية الخبز، لا يمكن النيل منها او اضعافها.

وقد وقع على البيانين:

*** احزاب المعارضة الوطنية الاردنية**

١ – حزب جبهة العمل الاسلامي
٢ – حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني
٣ – حزب البعث العربي التقدمي
٤ – حزب جبهة العمل القومي
٥ – حزب الشعب الديمقراطي الاردني (حشد)
٦ – حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني (وحده)
٧ – حزب الجبهة العربية الاردنية الدستورية (الدستورية)
٨ – الحزب الشيوعي الاردني
٩ – حزب العمل القومي (حق)
١٠ – حزب الانصار العربي الاردني
١١ – الحزب التقدمي الاردني

*** النقابات المهنية**

١ – نقابة المحامين
٢ – نقابة اطباء الاسنان
٣ – نقابة الصيادلة
٤ – نقابة المهندسين
٥ – نقابة المهندسين الزراعيين
٦ – نقابة الاطباء
٧– نقابة الاطباء البيطريين
٨ – نقابة البيولوجيين
٩ – نقابة المقاولين
١٠ – نقابة الصحفيين
١١ – نقابة الممرضين والممرضات
١٢ – نقابة المحاسبين القانونيين

*** الشخصيات الوطنية المستقلة**

١ – حاكم الفايز
٢ – د. لبيب قمحاوي
٣ – جورج حداد
٤ – د. عبده المطلق
٥ – مجلي نصراوين
٦ – نواف شديفات

*** اتحادات ونقابات وجمعيات**

١ – اتحاد المرأة الاردنية
٢ – جمعية مناهضة الصهيونية
٣ – المنظمة العربية لحقوق الانسان
٤ – نقابة العاملين في المصارف
٥ – نقابة العاملين في الخدمات الصحية
٦ – منتدى الفكر الاشتراكي

*** كتلة المعارضة البرلمانية**

١ – حمزه منصور
٢ – د. همام سعيد
٣ – د. نزيه عمارين
٤ – توجان فيصل
٥ – ذيب انيس
٦ – د. طراد القاضي
٧ – سليمان السعد
٨ – بدر الرياطي
٩ – د. ابراهيم زيد الكيلاني
١٠ – خليل حدادين
١١ – طلال عبيدات
١٢ – د. احمد الكوفحي
١٣ – د. بسام العموش
١٤ – عبدالله أخو ارشيده
١٥ – ضيف الله المومني
١٦ – عبدالرحيم عكور
١٧ – عبدالعزيز جبر
١٨ – د. عبدالمجيد الاقطش
١٩ – عبدالمنعم ابو زنط
٢٠ – د. محمد عويضه
٢١ – د. عبدالله العكايلة
٢٢ – د. محمد الحاج
٢٣ – د. ذيب عبدالله

واصدرت جبهة العمل كذلك البيان التالي:

اشعلت حكومة عبدالكريم الكباريتي نار الفتنة باقدامها على رفع اسعار الخبز والاعلاف ضاربة رأي ممثلي الامة عرض الحائط واكتفت بتأييد تسعة وعشرين نائبا لسياستها من اصل ثمانين. لقد وعدت الحكومة بالاصلاح السياسي والاقتصادي ولقبت بالثورة البيضاء لكنها لم تلبث ان كشفت عن نواياها باغتيال قوت المواطن والاعتداء على رغيف الفقراء استجابة لضغوط صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

ان الاحداث التي جرت وتجري في بعض المدن الاردنية انما تسببت فيها الحكومة التي ظنت انها تفعل ما تشاء دون ان يكون هناك رد فعل.

اننا مع صيانة اموالنا العامة والخاصة ولكننا في جبهة العمل الاسلامي ندعو الى الاستجابة لرغبة الشعب باقالة هذه الحكومة والغاء قرارها المشين بخصوص الخبز والاعلاف وبغير ذلك فان المشكلة باقية والمعاناة مستمرة.

هذا وقد صدرت بيانات اخرى متعلقة بنفس الموضوع تباعا اضافة الى البيانات التي تكررت. فقد صدر بيان مساء يوم الاحد ٨/١٨ يؤيد مطالب المحتجين من ابناء محافظات الجنوب روس بـ بيان من شباب عشائر اللوزيين جاء مساندا لابناء الكرك والطفيلة ومعان وقد وقع على البيان عدد من ابناء عشيرة اللوزي.

وصدر بيان اخر من منتدى شباب الاردن روس بـ مع لجنة شباب الكرك في ضرورة اسقاط حكومة الكباريتي واجراءاتها وقد اشتمل هذا البيان على تأييد للاحتجاجات المتعلقة بارتفاع الاسعار التي شب من اجلها المواطنين في الجنوب.

كما وصدر تصريح صحفي عن نواب المعارضة اكدوا فيه ان الحل يتمثل في الغاء قرارات الحكومة الخاصة برفع الاسعار وكذلك تقديم استقالتها وازالة كل اسباب التوتر من مظاهر عسكرية واعتقالات.

الى ذلك اصدرت جماعة الاخوان المسلمين في عمان بيانا خاصا طالب بالغاء قرارات الحكومة الخاصة برفع الاسعار وكذلك استقالتها.

مراقبة

وعلى جانب اخر فقد تابع الاحداث العديد من وسائل الاعلام العربية والعالمية في حين اعلن ان اسرائيل كانت تراقب عن كثب كل ما يجري داخل الاردن وقد صرح مسؤولون اسرائيليون بالقول انهم يراقبون الاحداث وينتظرون النتائج"؟! ومن المتوقع ان تنتهي مراقبة اسرائيل هذه اثر عودة الهدوء الى كافة المناطق.

اهتمام خاص

ولقد تابع جلالة الملك باهتمام بالغ كل ما جرى وقام بزيارة لمنطقة الجنوب اطلع خلالها على مختلف التطورات وما رافق الاحداث وكذلك تابع كافة ما وقع باهتمام خاص حيث التقى هناك مع الاهالي وكذلك مع القوات المسلحة واهاب بالجميع لتحمل مسؤولياتهم الوطنية والحفاظ على ممتلكات وانجازات هذا الوطن.

ومن الجدير بالذكر انه ومع كل ما وقع عبر الجميع عن ثقتهم بجلالة الملك واشادوا بقدرته على تجاوز المشكلة وايجاد الحلول الشافية لها وقد كان ذلك جليا وعلى مختلف المستويات.

وكان جلالة الملك قد القى خطابا مع بداية الاحداث دعا فيه الجميع الى تحمل المسؤولية وحذر من مغبة الوقوع في الخطأ خاصة وان الاردن يقف على مفترق طرق بين الفوضى والنظام، وقد عبرت العديد من الجهات الرسمية والشعبية عن ثقتها بقدرة جلالة الملك وازالة ما ترسب ووقع وكذلك الوصول الى بر الامان، وقدرته على تجاوز كافة النتائج السلبية حيث عبر العديدون عن مشاعرهم حيال ذلك، ومن المتوقع ان يجري كل ذلك وحسب مصلحة الوطن والشعب، وقد عبر عن ذلك جلالته عندما تحدث في كلماته عن الجميع ووصفهم بالابناء الى ذلك فإن الهدوء قد عاد الى جميع المناطق وتمت ازالة العديد من اثار العمليات الاحتجاجية من وسط الشوارع المختلفة.



صيد الحوادث

ترجمة – محمد عبد الجليل

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، ڤوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريڤيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيفOO

رياضي مشهور يختبىء من الزوج الغاضب في الحمام

سيجفيلد – بريطانيا

«غراهام غوتش» – ٤٣ – عاما – كابتن المنتخب الانجليزي سابقا في لعبة «الكريكيت» الذي يعتبر النجم المخضرم والاسير في تاريخ اللعبة الشعبية في بريطانيا، ويصفه البعض بالعاشق المقدام، الامر الذي انكشف زيفه وعلم مصداقيته بعد تودده لمدة يومين كاملين الى «جينيس» الساقية الحسناء «واخبيائه كالارنب المذعور من زوجها الغيور «مارتين» عندما اقتحم عليه غرفته بالفندق ظنا منه انه سيجد زوجته الشقراء في احضانه وانه سيمسكهما متلبسين بالحب الاثم...

واليكم حكاية الارنب المذعور «غراهام»

محاولات الاغراء

مارس نجم الكريكيت كل اساليبه وتكتيكاته الهجومية، متوددا تارة ومغريا تارة اخرى لساقية البار الحسناء «جينيس سيريل» – ٢٧ – عاما – وكان يعتقد بانها حرة وغير متزوجة.

تحت الشقراء المغرية امام محاولاته المتكررة للاختلاء بها. ولم يكن زوجها الغيور يعلم شيئا فالازواج احيانا آخر من يعلم حتى في «انجلترا».

اقتحام الغرفة

كان «غراهام» ممددا على سريره في غرفته بالفندق، وفجأة سمع طرقا عنيفا على الباب ولاحظ «اكرة الباب تتحرك بقوة تحت ضغط اليد القوية التي تدفع من الخارج محاولة الاقتحام عنوة، وادرك ما يجري. فتجمد الدم في عروقه من الخوف والترقب. ولم ينتظر سوى برهة قصيرة حتى قفز وبسرعة لم يعهدها في نفسه من قبل وهو الرياضي المحترف، واختبأ خلف باب الحمام. وفي هذه الاثناء.. كان (مارتين) الزوج المخدوع قد اقتحم الغرفة.

رواية الزوج

ويروي «مارتين» – ٣٠ – عاما ما حدث معه للصحافة فيما بعد قائلا: (اقتحمت الغرفة، ولم يكن له اي اثر فيها، ثم قلبت فراش السرير لاكشفهما فربما يكونان مختبئين تحته، ولم يكونا هناك، ثم تنبهت الى باب الحمام المغلق ووجدت «غراهام» مختبئا خلفه وهو مذعور وبملابسه الداخلية فقط، وحاول جاهدا الدفاع عن براءته من الموضوع، فامسكت برقبته بقبضتي القوية وجهزت نفسي لالكمه بقوة، لكنه سقط فجأة في حوض الاستحمام، ثم ضربته عدة ضربات خفيفة تحت ذقنه، ثم قمت بهزه بعنف وضربته برأسي وكان مستسلما تماما ومذعورا، وكرر جملة واحدة فقط وهي «انه سوء فهم فظيع» لكنني لم استمع لتوسلاته، وكنت اتميز غيظا وقد رددت عدة مرات ... ساقتلك!!...

ولو كنت مخمورا فعلا لضربته بشكل اعنف حتى تبقى آثار العلقة على جسده لفترة طويلة، فانا غيور جدا، واخبرته انه محظوظ جدا لانني لم امسك به متلبسا مع زوجتي...

كيف تعرف عليها؟

انتقل نجم «الكريكيت» مع رفاقه من فريق «اسيكس» الى «كليفلاند» واقاما في فندق «هاردويك» في منطقة «سيجفيلد» وذلك لانتظار لقائهما المرتقب مع فريق «دور هام – كليفلاند» واثناء اقامتهما هناك تجول «غراهام» ورفاقه في البلدة وفي المساء عرجوا على بار البلدة «كلو ان» حيث تعمل «جينيس» ساقية، وبعد ان تناول «غراهام» (الديك المغرور) طعاما حارا حبهرا سأل الساقية الحسناء (في البار) ان كانت هي نفسها التحلية على قائمة الطعام (٢٠٪).

رواية جينيس

وتصف «جينيس» ما حدث معها بقولها:

حضر «غراهام» فجأة الى البار وسألني ان اعطيه ورقة صغيرة وطلب قلما من نادلة بالجوار، وبدأ بكتابة شيء ما على الورقة، ثم قدم لي الورقة وقال بامكانك ان تقرئيها فيما بعد اذا اردت!! ولم يكن لدي ادنى فكرة عن محتوى الملاحظة المكتوبة، ودفعني الفضول الى قراءتها فورا، وجاء فيها ما يلي: «هل انت غير مرتبطة اجتماعيا؟؟ فانا خجل جدا من سؤالك شفهيا!!، انا اقيم في فندق «هاردويك»...

وتتابع «جينيس» حديثها:

فصدمت لانه لم يكن يخطر على بالي ان يقوم شخص مشهور بفعلة كهذه، فمن الواضح انه ظن انني حرة وغير مرتبطة وقد اكون متوفرة لامثاله...

وفي نفس الوقت. شعرت بالاطراء لتودده الي بهذه الطريقة، وقبل نهاية دوامي الليلي. كانت قد تبلورت لدي فكرة ما بالرغم من ادراكي لفارق السن بيني وبينه.

غراهام يتابع

حضر «غراهام» في الليلة التالية، وكانت «جينيس» مرتاحة تلك الليلة، لكنها متواجدة في الحانة مع اختها لتقضيا امسية خارج المنزل، فاقترب منهما «غراهام» وطلب لهما مشروبا، وتحدث الى «جينيس» بلطف وسألها عن عنوانها وان كانت ترغب بالرقص في «الديسكو» الذي يقع تحت الفندق الذي يقيم فيه، وتغزل بها بقوله انها مغرية جدا، لكن بدون سوقية، وفي هذا الاثناء حضر زوجها «مارتين» الى الحانة وجلس معهما في الوقت الذي غادر فيه «غراهام» الحانة، وبعد فترة قصيرة غادروا معا الى «الديسكو» وكان غراهام قد سبقهم الى هناك، وبدأ «مارتين» بالتساؤل عنه ومن يكون؟ ولماذا ينظر الى «جينيس» باستمرار؟ وكانت «جينيس» ترتدي ملابس ضيقة ومثيرة جدا. ولم تفهم من اسئلة زوجها شيئا سوى ان الغيرة والهوس قد استحكما في نفسه، وابتسمت له بازدراء عندما سمعته يقول: (و«غراهام» يراقبهما من بعيد) (انه يحدجك بنظرة باستمرار، انه يزعجني!!). وبعد لحظات، ابتعد مارتين قليلا عن «جينيس» فاقترب منها «غراهام» فابلغته فورا بان «زوجها غيور جدا وحاد الطباع معظم الوقت»، فابتعد عنها على مضض وكما يبدو فانه لم يفهم اشارتها التحذيرية، ولم يكن يتوقع ان يحصل له ما حصل بعد ان أوى الى فراشه بعد منتصف الليل في غرفته في الفندق.

وتسلل «مارتين» من صالة الرقص قبل الواحدة صباحا واستعمل الخدم لكي يصل الى غرفة «غراهام» واقتحم الغرفة وهو يسأل عن زوجته ثم وجده مختبئا خلف باب الحمام وضربه علقة ساخنة، والحق اضرارا بمحتويات الغرفة وطالبته ادارة الفندق الصغير فورا بدفع تعويض يقدر بخمسين جنيها استرلينيا.

ومن الجدير بالذكر ان النجم الانجليزي متزوج وله ثلاثة ابناء، وكانت زوجته «برندا» قد تقدمت بطلب للطلاق منه في السنة الماضية، وبسبب نزوة اخرى له مع الراقصة الاسترالية «دياني بيرنز» خلال جولة المنتخب الانجليزي في استراليا.

وقد صرحت «جينيس» الساقية الحسناء في الاسبوع الماضي للصحافة في منزلها في «سيجفيلد» بقولها: «اتحدث الان فقط لتوضيح الموقف امام الاخرين، وانه قد حصل سوء فهم وخلط كثير في الموضوع، وارغب بالاعراب عن اسفي الشديد الى «غراهام» لانه لم يفعل شيئا يستحق ما حصل له».

«غراهام غوتش» نجم المنتخب الانجليزي في لعبة «الكريكيت» مغرم بالتودد للحسناوات ولا يخلو الامر من العلاقات الساخنة !!



«مارتين سيريل» الزوج الغيور!!

«جينيس سيريل» الساقية الحسناء: التودد اليها تسبب بعلقة ساخنة لنجم الكريكيت.

صفات الماء

- الماء الفرات – هو الماء العذب.
- الماء الزلال – هو الماء الطيب.
- الماء النمير – هو الماء الكثير.
- الماء الاجاج – هو الماء المالح.
- الماء الزعاق – هو الذي فيه مرارة.
- الماء الشبم – هو الماء البارد.
- الماء السلسل – هو السهل الدخول في الحلق.

اليد.. و المعاني

- بايعته يدا بيد: اي نقدا.
- اعطيته مالا عن ظهر يد: اي تفضلا، ليس من بيع.
- اولوا الايدي والابصار – اصحاب القوة.
- سقط في يده – اي ندم.
- يدي لك رهن بكذا – اي ضمنت ذلك.
- له علي يد – له علي منة.

اقرأوا حكاية هذه المرأة:

سوريه – بريطانيا

المخدرات قذفتها في الشوارع.. والحب انقذها من الموت

السيدة «سوزان تك» شارفت على الموت بعد ان دخلت في اغماءة طويلة بسبب جرعة زائدة من مخدر «الهيروين» القاتل. كانت في لحظات الوضع الاخيرة والانقباضات تتوالى كل نصف دقيقة، واستطاع الاطباء انقاذها من الموت، ووضعت طفلا سليما باعجوبة.. فكيف بدأت حكايتها مع الادمان؟؟

البداية

بدأت قصتها عندما كانت في الثالثة عشرة من عمرها، وكانت وهي طفلة قد واجهت حياة مقيتة وصعبة، مفعمة بالمشاكل والاضطراب بدل الحب والحنان، وصارعت من اجل الحياة، مجرد الحياة في اسرة عدد افرادها كبير وهمها اكبر.: وتتذكر كيف بدأت حياة الشوارع في لندن الضباب وضمن الشريحة الادنى في مجتمعها المظلم، ورافقت بحكم البيئة المحيطة مجموعة من الشباب والشابات كانوا يتعاطون المخدرات بواسطة الحقن، ولم يكن امامها اي مخرج سوى الاشتراك مع تلك المجموعة فيما يمارسون يوميا من انحراف جنسي ومن تعاطي لاكثر المخدرات خطورة الا وهو «الهيروين» وذلك كي تتقبلها «شلتها» الجديدة كواحد منها، وتستطيع معايشتهم ضمن مفاهيمهم الخاصة.

وبعد اسابيع قليلة من انضمامها الى تلك المجموعة «العصابة» اصبحت مدمنة، وامضت جميع فترة مراهقتها حتى بلغت العشرين من عمرها معهم واصبحت المخدرات اهم شيء في حياتها. لقد كانت لها علاقات كثيرة وآمال اكثر لكن «حقنة المخدر» كانت اهم شيء في العالم بالنسبة لها.

وتتذكر «سوزان» انها اضطرت مرارا لبيع جسدها من اجل حقنة واحدة وكم من مرة طلب منها احد الموزعين ممارسة شاذة معها، كانت تستهجنها في البداية، لكن عندما يبدأ الحاح الحاجة للمخدر في دمها يلح عليها، وتبدأ في حك جسمها وبشكل متواصل وفي مناطق مختلفة.. كانت تتأوه وتصرخ، وتبدأ بضرب رأسها في الجدار محاولة ايذاء نفسها حتى لا ترضخ للمطالب الشاذة، وحتى لا تصبح سلعة من (واحد الى آخر).. الا انها بعد ذلك كانت تنزوي في ركن مظلم بحرقة.. ثم ترضخ لذلك الشخص الذي يبتزها، وتأخذ الحقنة، وتهدأ، وليفعل بها ما يشاء، فالامر سيان. ولا يمضي وقت طويل حتى تعاودها نفس الحالة.

وتتعرف على شاب جليل في «الشلة» الساقطة، ويشفق عليها، ويحاول مرة توضيح الامر لها، بان بامكانها المعالجة في مركز يساعد المدمنين في الخروج من عالم الارتهان للمخدرات، وانه لا يتوجب عليها ان تيأس، ويساعدها «جون» في التوجه الى مركز «كاليدوسكوب» في بلدة «سوريه».

وتبدأ معاناتها بالاضمحلال تدريجيا بمساعدة طاقم من الخبراء والاطباء والمعالجين النفسانيين (الذين تصفهم اليوم بانهم كانوا رائعين).

خلال معالجتها

كان الطبيب المعالج يصف لها نوعا آخر من الحقن المهدئة ويستمر بعلاجها به فترة معينة ثم يأمر بتخفيف الجرعة السابقة، وهكذا، تناقص حجم الالحاح المدمر الذي كانت تشعر به بفعل الكميات الهائلة التي كانت قد تعاطتها يوميا في فترة ضياعها في الجنس والمخدرات...

لكن. لم يكن لديها مناعة كافية، ضد معاودة الادمان، واحتفظوا بها في المركز وقيد المعالجة فترة طويلة، حتى لا تضعف وتنحرف مجددا، ولتبقى تحت رقابة متواصلة من الطاقم المعالج....

لقاء مع مدمن آخر وقصة حب خلال فترة المعالجة.

تتعرف «سوزان» على شاب آخر كان يتعالج من ادمان «الهيروين» في نفس المركز، واسمه «لي هاريس»، ويصبحا اصدقاء مقربين، وفي احدى الامسيات، تدخل «سوزان» في حالة نفسية صعبة، ويحاول «هاريس» التخفيف عنها ويحتضنها، فتشعر بميل كبير نحوه، لما يمنحه لها من حنان ورعاية، في الوقت الذي يحتاج هو نفسه (هاريس) الرعاية والحنان منها. وبعد مدة من توثق علاقتهما، تكتشف «سوزان» بانها حامل (من صديقها «هاريس») فيبدآن بالتخطيط لحياة مشتركة وللزواج بعد انتهاء مدة المعالجة...

وبعد ثلاثة اشهر، يسمح لها الاطباء بمغادرة المركز، ويستأجران شقة صغيرة، ثم يتزوجان، وبعد مدة من اقامتهما في «نورث لندن ستريت»، تحصل مضاعفات خطيرة على صحة «سوزان» وتخضع للعملية، وتفقد طفلها الاول، ويبلغها الاطباء بأنه قد يكون من الصعب ان تحمل مرة ثانية والا تضع طفلا سليما.

.. وتدخل «سوزان» في دوامة حزن جديدة، وتضعف كثيرا امام وسواس المخدرات، لكي تنسى ما الم بها، وينقذها «هاريس» مجددا بعد ان تكون قد اخذت حقنة «هيروين» من احد الموزعين في حانات «لندن»... ويعيدها الى المنزل، ويذهب معها الى مركز المعالجة في اليوم التالي

وتنتظم «سوزان» في برنامج جديد للمعالجة من الادمان وآثاره طويلة المدى ولمدة ثمانية اشهر، وتعاود حياتها الطبيعية مع «هاريس».

ويحصل لها ما يشبه المعجزة، اذ تحمل مجددا بابنها «جاي» وتضعه سليما معافى بعد تسعة اشهر، وهو في الشهر الخامس من عمره الآن وهي سعيدة معه ومع «هاريس» بعد ان شفيت تماما من ادمان «الهيروين» وجلسات الجنس والمخدرات.



«سوزان تك» مع ابنها «جاي» وعمره الآن خمسة اشهر: بعد ان شفيت تماما من ادمان «الهيروين».

«سوزان» مع زوجها «هاريس» وابنهما «جاي» بعد ولادته مباشرة.

القرناء

عرفت العرب عن القرناء هذه الاسماء:

- الليل قرينه النهار.
- البصرة قرينتها الكوفة.
- الفرزدق قرينه جرير.
- قيس المجنون قرينته ليلى.
- اللون الابيض قرينه اللون الاسود.
- نهر دجلة قرينه نهر الفرات.
- المهاجرون قرناؤهم الانصار..



مراتب خيل السباق

مراتب خيل السباق عند العرب عشرة وهي

• الاول: المجلي.	السادس: عاطف.
الثاني: المصلي.	السابع: الحظي.
الثالث: المسلي.	الثامن: المؤمل.
الرابع: الطرف.	التاسع: اللطيم.
الخامس: المرتاح.	العاشر: السكيب.

الجسر العربي للملاحة

العقبة - نويبع

يسر شركة الجسر العربي للملاحة وحرصا منها على راحة مسافريها عبر خط العقبة نويبع والعكس ان تعلن للاخوة المسافرين الكرام وجميع مكاتب السياحة والسفر انه تقرر واعتبارا من يوم الخميس الموافق ١/٨/١٩٩٦ عمل مواعيد جديدة لرحلات القارب السريع بريدج (١) ما بين ميناني العقبة ونويبع بمعدل رحلتين يوميا حيث تستغرق مدة الرحلة ساعة واحدة وباجواء مريحة وممتعة.

اسعار خاصة جدا على جميع العبارات للاطفال دون الخامسة

اسعار خاصة جدا على السيارات نوع ٤×٤

قريبا سيتم افتتاح خط جديد بين العقبة وطابا

● ملاحظة ●
تباع التذاكر لدى الوكيل المعتمد والمكاتب السياحية المعتمدة في جميع انحاء الوطن العربي ولدى فروع الشركة

شركة الجسر العربي

همزة الوصل الوحيدة بين المشرق العربي ومغربه

وحسب المواعيد التالية

الرحلة الاولى: مغادرة ميناء العقبة الساعة ١٠,٣٠ صباحا

مغادرة ميناء نويبع الساعة ١٢,٣٠ ظهرا.

الرحلة الثانية: مغادرة ميناء العقبة الساعة ١٤,٣٠ (الثانية والنصف بعد الظهر).

مغادرة ميناء نويبع الساعة ١٦,٣٠ (الرابعة والنصف عصرا).

هذا بالاضافة للمواعيد المنتظمة لبواخر الركاب الفخمة (العبارات)

الباخرة (سانت كاترين كونكورد) حيث تقوم البواخر بعمل رحلتين يوميا لكل باخرة وحسب المواعيد التالية

● مغادرة الباخرة الاولى من كلا المينائين الساعة ١٢,٠٠ ظهرا

● مغادرة الباخرة الثانية من كلا المينائين الساعة ١٩,٠٠ (السابعة مساء).

وتشجيعا من شركة الجسر العربي للملاحة فقد تقرر منح خصم مقداره ١٥٪ للمجموعات السياحية التي تزيد عن ٢٠ راكبا والراغبين بالسفر على القارب السريع.

يرجى مراعاة التواجد قبل ساعة ونصف من مواعيد الانطلاق لكلا المينائين

لمزيد من المعلومات الاتصال على العنوان التالي:

شركة الجسر العربي للملاحة

العقبة تلفون: ٣١٣٢٣٥/٧، ٣١٣٢٤٠ - فاكس: ٣١٣٢٣٨ (٠٣)

مع امنياتنا لكم برحلة سعيدة وموفقة

مراهق في السبعين

مــازال المغني العاطفي المشهور "طوني بينيتي" -٧٠ عاماً- يركب الدراجات الهوائية برفقة صديقته الشابة الحسناء "سوزان كرو"، فقد شوهد في الاسبوع الماضي في حديقة "سنترال بارك" في "نيويورك" مع صديقته الحميمة منذ مدة طويلة يسترخيان تحت الشمس الحارة بعد جولة على الدراجات في الحديقة العامة ، ثم خلعت "سوزان" ملابسها لتبقى بالبكيني ، الامر الذي منعه من مواصلة الرسم وحول اهتمامه الى جمالها ورشاقتها، وصرح طوني ان تسجيلاته تلاقي رواجاً الان اكثر مما كان عليه قبل عشرين عاماً.

"طوني بينيتي" معروف جداً باغانيه العاطفية الرومانسية وخاصة اغنيته الاشهر "تركت قلبي في سان فرانسيسكو" وكما يبدو الان ، وهو في السبعين من عمره ، انه قد استرد قلبه الفتي ومنحه بالكامل للصبية الحسناء "سوزان".

حسناء امريكية متعصبة لخطوط الطليان

بجمالها ورشاقتها وانطباعها المتجدد والواثق تعتبر «نورماندي كيث» (كما يزعم بعض النقاد) الاكثر تألقا كشخصية نسائية تصدرها امريكا الى العالم بعد «ايفا غاردنر» (الاكثر شهرة والاعرق فنا). وتقول «نورماندي» عن نفسها بلهجة من يعتذر عما يصرح به «انها امريكية حتى العظم وبشكل فظيع، واذا اضطرت للتعبير عن ذلك فانها لا تتورع عن ارتداء علم كبير للولايات المتحدة وعلى طول سترتها» (...!).

لكن حبها الكبير لاميركا لم يمنعها من التصريح بانها تعتبر مرتفعات وهضاب «اسكتلنده» موئلها الروحي، حيث تواجدت هناك واستعرضت آخر خطوط ازياء «جياني فيرساتشي» لمجموعة خريف وشتاء ٩٦/٩٧.

و«نورماندي» معجبة بازياء هذا المصمم الايطالي وهي ممتنة له على منحها هذه الفرصة، لكي تظهر مختالة باثواب من تصميمه على اغلفة اشهر المجلات الاوروبية، وعندما استلمت دعوته لها لعرض مجموعته في «اسكتلنده» وفي قصر قلعة «سكيبو» بالتحديد، لم تصدق «نورماندي» ما تراه وظنت ان الامر لا يعدو ان يكن مزحة ثقيلة، لانها تحب روح «فيرساتشي» التي تعبق في ازيائه المميزة، وتتذكر بانها في السابق عندما حصلت لاول مرة على بنطال من «الجينز» من تصميم «فيرساتشي» وبالجلد الطبيعي فانها لم تخلعه لعدة اسابيع (......)

وتضيف «نورماندي»: «ان «فيرساتشي» يبتكر ملابس «الروك اند رول» كما يقول بعض الناس ولكني اقول انه يصنع ازياء النجوم السوبر».

وفيما بعد وخلال تحليقها في «الهليكوبتر» في طريقها الى نادي «كارنيجي» في قلعة «سكيبو» تحدثت «نورماندي» عن اهتماماتها السينمائية ... وحبها للتمثيل وتعترف «الموديل» الامريكية التي تشبه تماما «غريس كيلي» (النجمة الاشهر سابقا) - بانها معجبة جدا بنجمة الاغراء «شارون ستون» ونجمها المفضل من الرجال الممثل الانجليزي «سين كونري» وتعتبر دوره في الفيلم الاخير «ذي روك» افضل ادواره على الاطلاق وبغض النظر عن ادواره في سلسلة افلام «جيمس بوند».

«نورماندي» معجبة بمدينة «لندن» التي امضت فيها اوقاتا ممتعة، وتقول بان مجتمع «لندن» وانجلترا عموما يختلف تماما عن المجتمع الامريكي بالنسبة لمفهوم الصداقة «ففي امريكا يستطيع المرء ان يكتسب بعض الاصدقاء خلال تناوله وجبة الغداء معهم، وهذا لا يحدث في «انجلترا» لانهم يأخذون الصداقة على محمل الجد فعلا، وقد يستغرق الامر سنوات للتعرف على شخص ما، وحال حدوث ذلك فان الصداقة الناشئة قد تستمر مدى الحياة، ان للامر قيمة كبيرة».

«نورماندي» تمارس الرياضة بمختلف أنواعها لكنها لا تعتبر نفسها ربما صحية جدا، بالرغم من ولعها بالغطس والسباحة وركوب الخيل والقفز المر والتزلج الهوائي. وتؤكد ان الرياضة تساعدها على استعادة توازنها الداخلي ولو كان هناك رحلات منظمة الى المريخ لكانت في مقدمة المشتركين فيها.

وبالنسبة للشهرة والمجد تقول «نورماندي» بانها رائعة لانها تقدم امتيازات في الحياة، وانها مارست الكثير من الاعمال الخيرية في لندن ونيويورك وقد تكون ساعدت بشكل او بآخر في تخفيف معاناة بعض الناس في افريقيا وبعض الدول النامية.

وتضيف بان «بعض الناس قد يحسدونها لكونها عارضة ازياء او قد يحسدون نجاحها المستمر لكنها على الاقل تملك الفرصة من خلال ذلك لتمنح الكثير وتكون معطاءة من خلال عملها، واذا استطاع الانسان المساعدة بتقديم الادوية الضرورية والمطاعيم لمن يحتاجها فانه بذلك يمنح الاخرين الفرصة للتعامل مع الظروف الصعبة التي تواجههم».

وبغض النظر عن امتيازاتها الحالية وشهرتها فقد عانت الكثير خلال مراهقتها ومرت بتجربة مؤلمة فقد كانت مولعة بركوب الخيل وقفز الموانع وكانت تحلم بالاشتراك في سباقات «غراند بري» التنافسية الشهيرة. ووقتها كان ملكا لهوايتها فقط فلم تكن تهتم بالحب والاصدقاء والخروج، وفي اوج استعداداتها المحمومة لاحدى المنافسات الهامة، سقطت عن حصانها، وامضت مدة شهرين كاملين في المستشفى وخضعت لست عمليات جراحية صعبة لاعادة ساقها الى وضعها الطبيعي، ويوجد الان وصلة معدنية تربط عظام احدى ساقيها، وتبخرت احلامها بالمشاركة في المسابقة الكبرى، لكنها الآن طبيعية وتؤكد ان بامكانها ركوب الخيل مجددا، فقد تعافى جسدها تماما.

وفي الختام تصف «نورماندي» غرفتها في قصر قلعة «سكيبو» الفخمة، وكانت قد امضت فيها ليلة قبل تصوير ابتكارات «فيرساتشي» على جسدها الجميل، فتقول: «انها غرفة ضخمة وكان الاشباح تسكنها، وشعرت فيها وكأني بطلة من رواية تاريخية وانتظر وصول الفارس بدرعه اللماع كي يخطفني بعيدا عنها، وانت فيها تسمع صوت ازيز السلالم الخشبية القديمة، اما السرير الكبير والسقوف المرتفعة والعالية جدا فتجعلك تشعر بانك صغير جدا جدا».

«نورماندي» في ثوب من الساتان المخمل وباللونين الاحمر والازرق من فيرساتشي

«نورماندي» في ثوب ازرق محترم وترتدي قفازا

«نورماندي» تصطاد السمك في نفس المنطقة

«نورماندي» ترتقي درجات السلالم الضخمة في قصر القلعة الاسكتلندي في اسكتلنده

تفاصيل الهاتف الخاص من عدي الى رئيس الوفد العربي في ستاد عمان

بعد دقائق من بدء الشوط الثاني من لقاء منتخبنا مع العراق في ختام مباريات المجموعة السادسة لبطولة اسيا قرع جرس الهاتف في مقصورة ستاد عمان الدولي ... فتناوله احد موظفي المدينة الذي فوجيء بالمتحدث يطلب منه ضرورة التكلم مع رئيس الوفد العراقي التصفيات اللاعب الدولي السابق حسين سعيد. ولما سأل الموظف عن شخصية المتحدث اجابه : "خبر حسين ان الاستاذ على الخط" والمعروف ان الاستاذ مقصود به السيد عدي نجل الرئيس العراقي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس اتحاد الكرة .. فاستدعى الموظف حسين سعيد الذي هب من مقعده في المقصورة وأسرع صوب الهاتف ولم يتسن معرفة مضمون المكالمة لان حسين سعيد كان يصغي جيداً للتعليمات التي كان يوجهها عدي حول تشكيلة المنتخب العراقي في المباراة وعدم رضاه عن مستوى بعض اللاعبين ..! وكانت اجاباته لا تزيد عن (حاضر ... معلش لو سمحت يبقى شوية في الملعب رايحين يرضوك الشباب) ...!!

التعليمات بالطبع تم تمريرها على وجه السرعة للكابتن عمو بابا مدرب المنتخب الذي قام باجراء بعض التبديلات على صفوف الفريق بعد المكالمة أثمرت عن تحقيق هدف الفوز الثمين الذي سجله جبار هاشم...!!

ويذكر ان عدي يولي كرة القدم العراقية اهتماماً خاصاً حيث يتابع كل ما يتعلق بالمشاركات الخارجية سواء بالنسبة لفرق الاندية او المنتخبات العراقية ولا يتوانى عن ايقاع العقوبات باللاعبين او المدربين اذا ما ثبت بانهم تقاعسوا عن اداء واجباتهم -- ويذكر المتابعون لتصفيات كأس العالم "٩٤" والتي اقيمت في اربد الهاتف المباشر الموصول بين مدرب المنتخب العراقي انذاك عدنان درجال والسيد عدي صدام والذي من خلاله كان درجال يتلقى التعليمات الخاصة بالفريق ،

عدي

في دوري المظاليم

سحاب فاز بعد عذاب

الكرمل واصل الصدارة.. والبقعة واصل الصحوة

قفز فريق سحاب خطوة نحو المركز الدافي في ختام مباريات الاسبوع السابع من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد فوزه الشاق على فريق الطالبية .. وبعد سلسلة من العروض المتواضعة التي قدمها الفريق الطامح بالعودة مجدداً الى مصاف اندية الدرجة الممتازة .. وساهمت نتائج الفرق الاخرى وخصوصاً فريقا المقدمة الكرمل واليرموك اللذان لم يخرجا باكثر من التعادل بالمركز الجيد الذي قفز اليه لم تكتمل بسبب تأجيل لقاءي الزرقاء والرصيفة والعودة والمنشية لانشغال ملعب الزرقاء الا ان الموقف لم يتغير على صعيد الفرق المتنافسة على مراكز المقدمة.

الكرمل يواصل الصدارة

رغم ان التعادل بهدف لفريقين قبل ان يكسب نقطة واحدة فقط الا ان تعادل الكرمل مع اليرموك ابقى الفريق بالمقدمة وابقى فارق الاربع نقاط قائماً بينه وبين اليرموك الذي تقاسم المركز الثاني مع فريق سحاب ولعل سانح الفرق الاخرى ساهم بشكل غير مباشر بابقاء الوضع على حاله في المقدمة بعد ان واصلت الفرق الطامحة الاخرى عروضها المتواضعة ونتائجها غير المتوقعة

• سحاب اكثر الفرق المستفيدة من نتائج الاسبوع الماضي بعد فوزه الثمين الذي حققه على فريق الطالبية الكافح من قذيفة بعيدة المدى اطلقها سالم فهد بعد ان استدعى مرمى حارس الطالبية البارع الذي انقذ فريقه من اكثر من فرصة، في المقابل اهدر مهاجمو الطالبية فرصاً كثيرة للتسجيل كانت كفيلة بانهاء المباراة بفوزهم . لكن سحاب حسم المباراة لمصلحته رغم انه خسر جهود مدافعه احمد عبد القادر الذي طل بشاكس طيلة المباراة ومساعدة ... نال البطاقة الصفراء قبل ان ... باخرى لا مبرر لها بعد تسجيل هدف المباراة الوحيد ليخرج بالبطاقة الحمراء رغم انه يعلم جيداً مدى حاجة فريقه لجهوده في اللقاءات الهامة القادمة

• العربي لم يخرج من مواجهته امام ذات راس باكثر من التعادل الذي ابقى الفريق في المركز الرابع ... مقدمة ... فرق المقدمة ... الاخير ... على ... الى المركز السادس بعد ان احتل المركز الثالث في الاسبوع الماضي

• الجليل واصل مسلسل ... بالنقاط بعد خروجه بالتعادل امام الصريح الذي شكل نقطة رفعت رصيده الى ثلاث نقاط لكنها لم تسعده من المؤخرة التي واصل ... فيها

صدارة الهدافين

العمري

رغم انهما لا يمكنا من طرق الشباك في الاسبوع الماضي الا ان مهاجم سحاب محمد الاشهب ومهاجم الطالبية موسى عبيد لازالا في صدارة الهدافين برصيد (٥) اهداف لكل منهما واحتل المركز الثالث لاعب العربي ايمن المصري ولاعب الجليل رائد جابر برصيد (٤) اهداف لكل منهما

سحاب

رئيس نادي الجليل

فرقنا قادمة للمنافسة... وهذه قصة لاعب السلة عوض !

يعتبر نادي الجليل احد اندية الشمال المكافحة والتي ورغم امكانيات النادي المتواضعة استطاع ابناؤه ان يثبتوا وجودهم ... من خلال النتائج الجيدة التي حققوها في العاب كرة القدم والسلة واليد والشطرنج وغيرها ... رغم ان النادي لازال يرزح تحت اعباء المديونية كما اكد السيد قاسم العابد رئيس النادي الذي قال في حديثه لـ حوادث الساعة ان الادارة الحالية ورثت ديوناً كبيرة مستحقة لشركة الكهرباء بالاضافة الى فواتير الهاتف التي لم تدفع منذ شهر كانون ثاني الماضي ..!!

ومع هذا فان النادي استطاع توفير مبلغ ١٨٠٠٠ الف دينار من خلال الحفل الخيري الذي اقيم مؤخراً وسيتم من خلال هذا المبلغ العمل على سداد الديون المستحقة على النادي الذي يضطلع بامور رعاية فرق كرة القدم الذي يخوض حالياً غمار الدوري الكروي لاندية الدرجة الاولى ويطمح بالعودة للدوري الممتاز لا سيما وان الفريق تم رفده بالعناصر الناشئة التي سيكون لها مستقبلاً واعداً .. بالاضافة الى فريق كرة السلة الذي اعد منذ فترة طويلة ليكون مفاجأة دوري هذا العام . وفريق كرة اليد الذي حصل على بطولة دوري تحت (١٨) للعام الحالي ويتنافس على اللقب هذا العام بالاضافة للفريق الاول . وهناك فريق الشطرنج الذي يشارك في كل بطولات المملكة على مستوى الاندية .

اما الجهات العاملة في النادي فيقول السيد العابد بان لجنة الفتيان الايتام في اللجنة الصبية والتي تقوم على رعاية (١٣٠) طفلاً ومتابعتهم سواء داخل النادي او خارجه من خلال متابعة دراستهم وحفظ حقوقهم

وعن قضية لاعب كرة السلة عوض سعيد يؤكد السيد العابد بانه ومنذ عام ٨٩ لم ير او يسمع باسم هذا اللاعب سواء كان اساسياً او احتياطياً وان ابناء النادي القدامى اكدوا بان عوض شارك الجليل مرة واحدة ولعب لدقائق في احدى المباريات فقط ان يترك النادي دون عودة ..!! مثمناً الدور الكبير الذي لعبه ابناء النادي الذين قدموا الكثير وعلى النادي واجب تكريمهم في المستقبل منهم صالح ظاهر ورائد جابر وغيرهم

قاسم العابد

البني.. المندسون اساءوا للمنتخب ..!

البني

السيد مازن البني كبير مشجعي المنتخبات الوطنية نائب رئيس رابطة المشجعين اكد عدم مسؤولية الرابطة عن اي هتاف واية اساءة وجهت للمنتخب الوطني او للمدرب في اللقاء الاخير الذي جمع منتخبنا الوطني مع المنتخب العراقي ... واضاف البني الذي زار "حوادث الساعة" لشرح الموقف ان كل هتافاتنا كانت وطنية وحماسية دعماً للاعبينا وان هناك نفراً من المندسين حاولوا الاساءة للرابطة عن طريق اطلاق العبارات الجارحة والمشينة .. ووعد البني ان يتواصل عطاء المشجعين في لقاءات المنتخب القادمة

يا خسارة ..!!

وانت تتابع مباريات دوري الدرجة الاولى وتسمع الهتافات البذيئة التي يوجهها اللاعبون سواء لزملائهم من الفرق الاخرى او للحكام .لانملك الا ان نرثي الحال الذي وصل اليه لبعض منهم وهذا الدرك من الانحطاط الخلقي لشباب من المفترض ان يمارسوا الرياضة اشباعا لهواية متاصلة فيهم . وان يتحلوا بالروح الرياضية العالية .. وبان يتقبل اللاعب النتيجة مهما كانت فالرياضة فوز وخسارة وقبل ان يلوم اللاعب الحكم الشماعة التي تعلق عليها الفرق خسائرها .. عليهم ان يوجهوا سهام النقد لانفسهم اولاً .. فليس من المعقول ان يغير حكم مهما كان على درجة عالية من الضعف نتيجة مباراة او تفوق فريق ..!

هذا من ناحية اما المؤسف في الامر فهو السكوت المخزي لبعض الحكام عن تصرفات اللاعبين والفاظهم الفاضحة ..ففي احدى المباريات سمع كل من تواجد في الملعب احد اللاعبين يوجه سيلاً من الشتائم للحكم وللجنة الحكام .. وعلى فترات والحكم ملتزم الصمت ربما خوفاً من عواقب طرد اللاعب ..!!

نرجو ان يكون حكامنا على درجة كبيرة من القوة في اتخاذ القرار بجرأة .. لان الامور اذا بقيت بهذه الصورة سيسود منطق الغاب وسيفلت الزمام ..!!

للمشاركة في بطولة الصداقة

منتخبنا الكروي للناشئين في قطر

من المنتظر ان تكون بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ عاماً قد وصلت الى العاصمة القطرية الدوحة في ساعة مبكرة من صباح الثلاثاء وذلك للمشاركة في بطولة قطر الثانية للصداقة للناشئين والتي تنظم بدعم من شركة كوكا كولا خلال الفترة من ٢١ الجاري وحتى ٣ ايلول القادم . وكان اتحاد كرة القدم قد شكل بعثة منتخبنا برئاسة د.احمد البطاينة وعضوية السادة محمد سمورين ادارياً، عدنان مسعود مدرباً، باسم تيم مساعدة للمدرب، احمد الشرابري معالجاً والزميل عوني فريج موفد اتحاد الاعلام الرياضي واللاعبين أشرف شتات،احمد عبد الهادي بها، عبد المنعم،عبدالله القططي،عبد الله الكعابنة، غيث التميمي،اسامة ريحات،محمود شلباية،محمد وجيه، اسامة حنامله، طارق الفايز،شاكر خليف، احمد دعسان،علي عمر،محمد المصري،مهند عبد اللطيف،رامي محمد،سليمان عثمان،محمود عاهد ويرافق الوفد الزميل عاطف عساف من الدستور لمتابعة مباريات البطولة

وكان منتخبنا الوطني قد شارك في البطولة السابقة وخسر لقاءاته الثلاثة امام قطر والكويت ومصر حيث يأمل لاعبونا بتحقيق نتائج ايجابية في مشاركتهم هذه لاسيما وان معظمهم كان قد شارك في البطولة الماضية وكذلك في التصفيات الاسيوية التي اقيمت في البحرين مؤخراً حيث خضع لاعبونا لتدريبات مكثفة طوال الاسابيع الماضية وخاض لقاءً تجريبياً مساء الجمعة امام فريق نادي الحسين .

ويذكر ان فريقنا الوطني قد جاء في المجموعة الاولى التي تضمه الى جانب منتخبات كل من الامارات وقطر ولبنان وسيخوض لقاءه الاول مساء الاربعاء القادم . في حين ضمت المجموعة الثانية منتخبات كل من السعودية وسلطنة عمان والكويت والبحرين.

من جهته اكد د.احمد البطاينة رئيس الوفد على اهمية المشاركة في مثل تلك البطولات التي تعنى بشؤون الناشئين وهم القاعدة الهامة للمنتخبات الوطنية في المستقبل ومتى ان يخرج لاعبونا بالفائدة من هذه التجربة التي تتيح لهم فرصة الاحتكاك مع المنتخبات العربية الشقيقة وان يحققوا نتائج جيدة تبشر بمستقبل زاهر لكرتنا الاردنية

قالوا عن المال

* انه صنم تعبده جميع الشعوب وان لم يكن له هيكل.
* هو الذي يحول التعب الى راحه .
* انه جواز سفر عالمي يمكن لحامله ان يذهب الى كل البلاد – خلا السماء – وهو يجلب كل شيء خلا السعادة .

جردوني

قبض رجال الشرطة على اللص، واحضروه امام القاضي للمحاكمة، ولما امتثل امامه سأله :

هل لديك ما تدافع به عن نفسك ؟

فأجاب اللص :

كلا يا سيدي، لقد جردوني من المسدس الذي كنت احمله.

واحة القراء

هل تعلم بان اكثر من ٢٥٠,٠٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء خصوصاً وانها ستكون مرتبة ابجدياً حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

هكذا ... الاصل

الكلمات المتقاطعة

افقي
١- ممثلة مصرية – اتراك.
٢- النداء - شاعر الماني.
٣- حرف مكرر – مادة قاتلة.
٤- امنية (م) – وحدة قياس الطول – نصف كلمة (جالس).
٥- كاتب فرنسي – ملكنا (م).
٦- نجدها في (ليرة) – آلة موسيقية وترية – من اهم مدن فرنسا.
٧- اسم احدى الازهار (م)- منزل – حرف مكرر.
٨- ابو البشرية (مبعثر) – دولة اسيوية (م).
٩- اسم موصول (م)- موسيقار عالمي – مدينة عربية خليجية.
١٠- يابسة (م)- حرف جر(م).
١٠- رسام عالمي – حرف عطف.
١١- احدى الحبوب (م)- ممثلة مصرية.
٧- نصف كلمة (هناء) - الاسم الاول لشاعرة عربية قديمة - تجدها في (سلوى) - عكس صعد.
٨- اسم اشارة (م)- مفكر وفيلسوف(م)- من الالم.
٩- غير معلن – اسم احد الاسنان – حرف جر (م)
١٠- احد الوالدين – للتعرف – نصف كلمة (تيار).
١١- عملة عربية – آلة موسيقية هوائية.
١٢- ممثل مصري شاب بطل مسلسل (عصفور النار).

عامودي
١- كاتب انكليزي.
٢- احدى المشروبات المنبهة (م) – عاصمة اوروبية.
٣- اداة جزم – وحدة قياس الارض(م) – جواب.
٤- اسم اشارة (م)- سباحة (م) –حرف مكرر.
٥- نجدها في (رسام) – دولة افريقية (م) - نصف كلمة (سبيل).
٦- احدى الفصول الاربعة (م) – ذراع – من العائلة – حرف مكرر.

حل العدد السابق

الكلمة الضائعة

اكتب اسماء بطلات الافلام التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام ٢١+٢٢+١٣+٨+١٤+٧+١٥+٢٠+٤+٢١ لتحصل على الكلمة الضائعة وهي اسم ممثلة اجنبية.
الافلام : بطلة الراعي والنساء ، بطلة العار، بطلة بياع الخواتم.

اختبر معلوماتك

اختر احدى الاجابات الثلاثة (أ او ب او ج) للاسئلة التالية:
١- ماذا نسمي ابن الفيل:
أ-،غفل. ب- تتفل. ج-نوفل.
١- ماذا يعني اسم قراقوش:
أ-الرجل الظالم. ب-النسر الاسود. ج-اسم لا معنى له.
٣- اين تقع بحيرة قارون:
أ-في سوريا. ب-في ليبيا. ج-في مصر.

حاول ان تعرف

امامك خمسة مثلثات متشابكة حاول ان تضيف خطين مستقيمين الى الرسم بحيث يتكون عندك (١٥) مثلثا متداخلا .. حاول خلال دقيقة واحدة.

دوائر متداخلة

اختر معنى واحداً لكل مما يأتي على أن يتكون من كلمة واحدة وضعها حسب رقم الدائرة علما بان كل كلمة تشترك مع الاخرى بحرفين وكل كلمة تتكون من اربعة حروف فقط :

١- آلة موسيقية وترية.
٢- ما يعلو الجمل.
٣- الماء العذب.
٤- يستعمل في الحرب.
٥- اوجاع.
٦- عكس يمين.
٧- احدى الفنون.
٨- مطربة مصرية.
٩- منار.
١٠- احلام.
١١- عاصمة عربية.
١٢- عاصمة اوروبية.
١٣ - حصو١١١١ ل.
١٤- بيت الاسد.
١٥- موجودة في الكلمات.
١٦- في الصحراء.

ما هو؟؟؟

ماذا يصف الشاعر المتنبي في الابيات التالية:

ورد اذا ورد البحيرة شارباً
ورد الفرات زئيره والنيلا
في وحدة الرهبان الا انه
لا يعرف التحريم والتحليلا
يطأ الثرى مترفقاً من تيهه
فكأنه اس يجس عليلا
ويرد عفرته الى فوخه
حتى تصير لرأسه اكليلا

سؤال وجواب: ١- اندونيسا. ٢- بردة ٣- تماضر.
الكلمة المفقودة : شادي جمال.

دوائر متناثرة

ضع اربع دوائر على ان لا تكون في خط مستقيم افقي او عمودي او مائل واخذ وضع بنظر الاعتبار الدوائر المثمانية الموجودة في الشبكة.

فروقات

جد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان فقط.

الزاوية الطبية

المشكلة

وصلت الى الزاوية الطبية رسالة من قارئ يقول فيها: انا شاب ابلغ من العمر (٢٥) سنة اعاني من مرض سقوط الشعر من رأسي منذ حوالي (٤) اشهر، بحيث زاد معدل التساقط واصبح رأسي عبارة عن تجمع بقع شعر متفرقة وقمت بمراجعة الطبيب المختص واخبرني انها حالة مرضية تعرف باسم (الثعلبة) واعطاني العلاج اللازم الا انه لم يفدني والحالة ما زالت قائمة حتى انني اصبحت اغطي رأسي خجلا من الناس. ارجوكم ساعدوني.
م.ج.م

الاجابة

وقد اجابنا الدكتور فرح قباقيش - اخصائي جلدية وتناسلية - مشكورا على رسالة القارئ، حيث قال.
استطيع القول انه اذا كانت هناك حلقات او بقع عديدة في الراس، فان هذه الحالة المرضية يطلق عليها «ثعلبة»، لان سن «٢٥» في اعتقادي يعتبر سنا مبكرا لتساقط الشعر نتيجة الوراثة، كما ان على المريض اجراء تحليل دم، لان فقر الدم من اهم الاسباب التي تؤدي الى تساقط الشعر، كما ان هناك اسبابا جوهرية اخرى تؤدي لتساقط الشعر ايضا منها النفسية، فحين يمر اي انسان بحالة نفسية مزعجة مثل الضغط العائلي الاجتماعي والعملي، عندها يمكن تساقط الشعر في مثل هذه الحالة، ولا يفوتنا ان نذكر ان مرض الغدة الدرقية كذلك سبب مهم جدا يؤدي لتساقط الشعر عند الرجال خاصة.
وفي الختام فانني انصح المريض اذا لم يستفد من العلاج الذي وصفه الطبيب، مراجعة طبيب اختصاص اخر للوقوف على الحالة واعطائه العلاج الناجع.

دببة وتعليقات

«حان وقت الغداء، وهذا يعني ان نمارس لعبة الانتظار، على امل ان يترك اولئك المخيمون بعض «الهمبرغر» وراءهم».

«أحيانا توكل الي مهمة الرقابة والحراسة، ولكني اعرف انهم يفعلون ذلك لكي يجنبوني الأذى».

والذي ليس نداً لي، لقد بطحته بسهولة، إذاً على الخاسر ان يحك ظهر الفائز».

فنانون تم النصب عليهم عينك عينك

* اسماعيل خضر غنى للكراسي.. ومحمود ابو غريب ينتظر الـ(٥٠٠) دينار من «١١ سنة»

* سميرة خوري.. قبضت الشيك بدون رصيد.. وداوود جلاجل .. اكل المقلب

استطلاع فاتن ابو شباب

اسماعيل خضر — ريم سعادة — سعود الفياض — سميرة خوري

اثرنا في هذا الاستطلاع السريع ان نخص الفنانين والفنانات في الحديث عن عمليات النصب التي تعرضوا لها.. كانت اجاباتهم طريفة، وتستحق القراءة فلماذا لا نقرأها سوية:

اسماعيل خضر

اتصلنا بالمطرب الاردني الاول اسماعيل خضر فاجابنا قائلا:

«قبل فترة قريبة جدا اتفقت مع صديق لي وهو صاحب عمل لكي اغني في صالة احد الفنادق، وكتبنا العقد، وخلال تلك الفترة كانت تعرض علي اعمال كثيرة وعروض عديدة من فنادق اخرى ولكنني كنت ارفض لارتباطي بالعمل مع صديقي، والشيء الذي يثير الدهشة في الموضوع كله انني حين حضرت انا وفرقتي لاحياء الحفلة المتفق عليها لم ار احدا من الجمهور وبالتالي لم اغن واكتشفت بعدها ان صديقي صاحب العمل والفكرة لم يكلف نفسه جهدا حيث انه لم يخطط للدعاية ولم يعد بطاقات الدعوة لحضور الحفلة وهكذا كتبت العقد دون فائدة فانا لم اغن في الحفلة ولم يحضر جمهور.

ريم سعادة

اما الفنانة ريم سعادة اجابت قائلة: « طبعا، عمليات النصب هالزمان منتشرة وباشكال مختلفة وانا بصراحة كنت على وشك التعرض لاحدى هذه العمليات، فمرة عرض علي احد المنتجين نصا على اساس انه من سبع حلقات وهذا النص يحتوي على «١١٤٠» مشهدا ولو حسبت بالدقيقة بتطلع هذه السباعية بدلا من سبع حلقات فوق الواحد وعشرين حلقة فهذا المنتج بدو يتخوث علي وبوفر مصاري، فحضرته خايف يدفع فلوس على كل حلقة فلخص عمله من ٢١ حلقة الى ٧ حلقات وفي النهاية الفنان الذي يمثل لا يعرف انه مثل اكثر من سبع حلقات وبدكو الحق انا ضحكت على هذا المنتج الابله واستغربت وقتها كيف انه لهذه الدرجة وصل النصب على الفنانين وعلى الكشوف.. الله يبعدنا عن النصب والنصابين

وانهت ريم سعادة حديثها وهي تضحك ساخرة....

محمود أبو غريب

وقال الفنان محمود ابو غريب شيخ الفنانين الاردنيين:

(تعرضت لعمليات نصب عادية لكن اطرف عملية نصب كانت منذ «١١» سنة ففي احدى المرات كنت اعمل مسلسلا مع مخرج اردني، وبعد انتهاء العمل، قررت السفر الى اليونان في اليوم التالي للاشتراك في عمل اخر، وتبقى لي بذمة هذا المخرج «٥٠٠» دينار ولما كنت أسأله اين حقي المتبقي عندك كان يجيب وبكل بساطة بكرة بامن لك المبلغ على البيت، ولحد الآن لم يصلني حقي، فكلما التقيت بالاستاذ المخرج والمنتج يقول ان شاء الله بعطيك حقك ولا يهمك..وهكذا مرت الايام والشهور وهو يقول لي ساعطيك حتى مرت على هذه الحكاية سنوات.. واخيرا قابلت هذا المخرج وقلت له معلقا وين حقي فقال يا زلة انسى هاي الحكاية صار لها «١١» سنة.

سعود الفياض

اما سعود الفياض فأجابنا بانفعال واضح قائلا:

«عمليات النصب كثيرة في هالدنيا بس انا لم اتعرض لأي منها وكثير بسمع من اصدقائي الفنانين عن محاولات النصب اللي بيتعرضوا لها يوم بعد يوم وبحكم اني باعتبر نفسي فنان فانا بحس بمشاكل زملائي الفنانين فاذا واحد منهم مر بعملية نصب فكأني انا اللي مريت فيها.

والمهم ان الفنان سعود الفياض سكت عن الكلام المباح وكانت اخر كلماته: ان خليت بليت».

سميرة خوري

الفنانة سميرة خوري قالت وهي تضحك «لقد تعرضت لأطرف عملية نصب مش ممكن انساها فمنذ شهر قمت ببطولة عمل مسرحي والتزمت في هذا العمل لمدة ستة اشهر تقريبا ما بين بروفات وعروض داخل وخارج عمان وقد اخبرني المنتج بانه سيدفع لي المبلغ كاملا قبل موعد نهاية العروض واستجيبت لذلك تعاونا مني معه فنحن زملاء وقد صادف موعد نهاية العروض مع موعد سفري لامريكا فطلبت من المنتج المبلغ بسرعة كما اتفقنا فجاءني مسرعا دون تردد واعطاني شيكا بالمبلغ كاملا وكان موعد صرف الشيك بعد سفري بيومين مما اضطرني ان اودع الشيك في البنك ليصرف في غيابي وسافرت وغبت خمسة اشهر كاملة على امل ان اعود واجد المبلغ في حسابي وعندما عدت وجدت ان الشيك قد ختم من قبل البنك مرتين دون رصيد وحتى الآن لم استلم الشيك. لكن وين بدو يروح مني المنتج؟

داوود جلاجل

كما تحدث الينا الفنان داوود جلاجل قائلا: « احد الاشخاص اقنعني انا وبعض زملائي الفنانين بانه من عائلة معروفة جدا وانه قادم من امريكا فهو يمتلك في امريكا كما يدعي محلات ومزارع وله علاقة حميمة باعضاء السفارة الامريكية وكان يتصل بالسفارة امامي انا وزملائي ليقنعنا بعلاقته القوية مع السفارة الامريكية كما اقنعنا انه يقيم في اضخم فنادق الاردن وزيادة في الاقناع أحضر لنا كأساً فضياً للمسرح وكتب عليه اهداء لاعضاء المسرحية واحضر معه مصورا وكان يصرف ببذخ ووعدني انا وزملائي الفنانين بانه سيأخذنا كفريق مسرحي كامل لامريكا وبعد ذلك زادت علاقتي به حيث استدل على بيت احد اشقائي وذهب لمنزله وتناول الطعام واخذ منه مئة دولار كما ذهب للفنان حسن ابراهيم وتناول طعام الغداء عنده ولا اعرف بالضبط ان كان اخذ منه فلوس او لم ياخذ كما ذهب الى محل غسان المشيني وحاول ان يصرف منه دولارات ولا اعرف اذا كان اخذ منه هو الاخر فلوس ام لا بعدها اتصل بنا مركز امن الشميساني واستدعونا للتعرف على هذا النصاب وطلع في الاخر زبون دائم لدى الشرطة ومعروف والشيء الغريب ان هذا النصاب استطاع ان يقنعنا نحن الفنانين بشخصية غير شخصيته، وطلع ممثل كبير ومقنع ويستحق جائزة اكبر ممثل والظاهر ان موهبتنا التمثيلية لم تساعدنا على كشف هذا النصاب وقد تخلت عنا في احلك الظروف».

عبير عيسى

اما الفنانة عبير عيسى، فاجابتنا قائلة وان لم نقتنع باجابتها:

«لم اتعرض في حياتي لعملية نصب يمكن امي دعت لي.. ما بعرف بالضبط، يمكن لاني دائما محظوظة، فانا على اية حال بحب اتاكد من كل شيء حولي قبل ان ادخل فيه او اتعامل معه وبعدين كل تعاملي مع الناس فيه مصداقية لذلك بتوقع من هنول الناس الاخلاص معي لكن ما بنكر انه احيانا بيتأخر علينا المنتج في دفع الاجرة لظروف خاصة به بس بعدين بيعطيني حقي وهذا لا يعني انه ما في منتجين استغلاليين الى حد ما وبرجع واقول الحمدلله لم امر بتجربة نصب ودقوا عالخشب».

هاني الجراح

اما الفنان هاني الجراح فقال:

«تعرفت منذ ايام على شخص اراد ان يكون له وجود في الوسط الفني وفعلا ابدى براعته وقدراته التي مكنته من التواجد وفي تلك الايام طلب مني احد الاصدقاء أن اعمل له دعاية في التلفزيون تستغرق هذه الدعاية ٣٠ ثانية بقيمة الف دينار، وكنت مشغولا وقتها فاضطررت ان ارشح الشخص الذي اثبت وجوده في الفن والذي كنت اعتقد انه محل ثقة فلقد اخذ مني الالف بحجة عمل الدعاية في التلفزيون ولم يعملها والشيء الذي احرجني ان الالف دينار ليست لي بل لصديقي.

رفعت النجار

كما تحدثنا الى الفنانة رفعت النجار حيث قالت ضاحكة:

«تعاملت منذ فترة ليست بعيدة مع مخرج ومنتج حيث اتصل بي في احد المرات مدير الانتاج فردت عليه ابنتي التي كانت نائمة وقال لها بلغي والدتك ان تحضر فورا لاكمال تصوير المسلسل.. ولم تخبرني بذلك كونها نسيت، وفي نفس الوقت كنت مشاركة في مسلسل آخر بس كنت اصوره مساء، المهم راح علي تصوير احد مشاهد المسلسل الاول وهاي كانت ذريعة اتخذها المنتج عشان يتهرب من دفع الفلوس اللي كانت لي عليه فقد خدعني المنتج ولم يعطني ما تبقى لي من حقي بحجة انه اتصل بي ولم يجدني في البيت، المهم اني شكوته لرئيس الرابطة فتدخلت الرابطة لحل الخلاف فحصلت بعد ذلك على جزء من المبلغ وقيمته «١٥٠» دينارا.

محمد ابو غريب

كما كانت لنا وقفة مع الفنان محمد ابو غريب حيث قال:

«قبل عملي بالفن كنت اعمل سائق تكسي وكنت اركب معي زبائن بمختلف الاشكال والجنسيات وفي يوم من الايام التعيسة التي كنت امر بها في تلك الفترة ركبت معي فتاة وارادت الذهاب من باب الجامعة الاردنية الى بيتها في اربد فهي طالبة جامعة فشغلت العداد الذي اخذ يعمل ويحسب الدقيقة والثواني فوصلنا الى اربد فقالت لي تلك الفتاة انتظر لحظة انا اسكن في هذه العمارة، وفعلا انتظرت بحسن نية ولم اعرف انها سوف تخرج من الباب الخلفي للعمارة هربا من دفع اجرة التكسي وظليت انتظر نصف ساعة كاملة ولكنها لم تخرج فانزعجت واخذت اسال سكان العمارة عن هذه الفتاة التي لم تعطني اسمها الكامل فالشيء الذي انكره ان اسمها كان هيفاء وقال سكان العمارة لا توجد هنا فتاة اسمها هيفاء فاخذت بعدها بعضي لانني اصبت بالاحراج والظاهر انو انتصب علي ومن بنت كمان».

داود جلاجل — عبير عيسى — رفعت النجار

السوقة والسوقيين

* **السوقة:** تطلق على الرعية، سموا بذلك لان الحاكم يسوقهم ويوجههم الى ارادته..

* **السوقيون:** يطلق على اهل السوق وواحدهم سوقي.

كنى بعض الحيوانات

* ابو الاشبال: الاسد ويكنى ايضا ابو الحارث وابو فراس وابو لبد.
* ابو الحصين: الثعلب.
* ابو اليقظان: الديك ويكنى ايضا: ابو المنذر.
* ابو لاحق: الباز.
* ابو جعدة: الذئب. * ابو زاجر: الغراب.

وليد توفيق : «لحوادث الساعة»

زواجي من "جورجينا رزق" توج قصة حبنا الرائعة

النجاح الحقيقي للفنان يأتي من التزامه بالاغنية الجيدة

الفيديو كليب اذا ما وظف بشكل علمي ومنطقي فسيحقق الكثير

الفنان والمطرب اللي قدم لنا الكثير، وصاحب المشوار الفني اللي حقق النجاح تلو النجاح والتزم بالاغنية الجيدة كلمة ولحناً واداءً، هذا الفنان اللي استطاع ان يحقق الانتشار الجماهيري الواسع على الساحة العربية من خلال مشاركاته العديدة في المهرجانات العربية الخاصة بالاغنية العربية ، واللي زار معظم الاقطار العربية وقدم العديد من الحفلات في هذه العواصم - وليد توفيق اللي زار معظم عواصم العالم والمناطق التي تتوفر فيها الجاليات العربية بكثافة وليد توفيق سفير الاغنية اللبنانية في الوطن العربي وسفير الاغنية العربية في لبنان والعالم اجمع. يتمتع بحب واعجاب الجماهير العربية، وله جمهوره العريق في كل الاقطار العربية .

التقينا الفنان وليد توفيق وكان لنا معه هذا الحوار ... .

* الفنان وليد توفيق ابن لبنان وحامل لصفات هذا البلد العربي بكل ميزاته ماذا تعني مشاركة الفنان في المهرجانات الدولية بشكل عام وماذا تعني لك بشكل خاص ؟

- الفنان الذي حقق النجاح على مستوى بلده ثم انتشر على مستوى الوطن العربي وضمن المستوى الفني المطلوب يكون قد حقق بعضاً من النجاح الذي يبحث عنه، والفنان الذي لم يشارك في مهرجانات عربية وعالمية، وواجه الجمهور وتفاعل معه بشكل جيد فارى انه فنان لم يحقق نجاحاً جماهيرياً بعد ... لذا اعتقد ان المشاركة بالمهرجانات ضرورة ملحة لكل فنان، والمشاركة بالمهرجانات طموح لكل فنان باحث عن اثبات وجوده .

* شاركت في مهرجان جرش، وكنت من المبدعين ولكنك وكما اشيع عنك احرجت ادارة المهرجان ورفضت الصعود على المسرح الا بعد ان التزمت ادارة المهرجان بتلبية كافة شروطك التي امليتها على الادارة وهي شروط غير محقة فماذا تقول ؟

- بداية اود ان اشكر ادارة مهرجان جرش التي اتاحت لي الفرصة للقاء جمهوري في الاردن من خلال مشاركتي في المهرجان، ولكن الذي ارغب بتوضيحه هو انني لم افعل ما يسيء لي كفنان عربي يعتبر مهرجان جرش من اهم المهرجانات في الوطن العربي، ولم اطالب باي شيء مما اشيع عني، ولكن وعلى ما يبدو ان النجاح الذي حققته قد اثار البعض ولم يرق لهم ذلك النجاح فحاولوا الاساءة الي كمطرب عربي استطاع اثبات وجوده على الساحة العربية وفي مهرجان عالمي كمهرجان جرش فلفقوا لي بعض الشائعات التي تمس بعلاقتي الطيبة مع ادارة المهرجان .

ويمكنك التأكد من حديثي هذا او صحته اذا ما اجريت اتصالاً مع ادارة المهرجان .

* اذن انت فنان حقق النجاح محلياً على مستوى لبنان ومنذ بداية انطلاقتك في العام ١٩٨٠ وعربياً منذ اواسط الثمانينات وعالمياً على غرار مشاركتك في مهرجان جرش وغيره من المهرجانات العربية ومشاركتك في الاحتفالات الوطنية والقومية واقامة حفلات للجاليات العربية في العالم ... ومن وجهة نظرك كفنان ما هي شروط الفنان الناجح ؟

- الفنان الباحث عن النجاح هو الفنان الذي امتلك موهبة ربانية وهو الصوت الجميل اولاً. وقام بصقل هذه الموهبة ودراسة الموسيقى وفن الاصوات والغناء، وامكانات صوته وتدرجاته والعمل على توظيف امكاناته الصوتية بشكل جيد على ان لا يسيء لها باستخدام غير ملائم .

هذا فيما يخص شخص الفنان وصوته وطاقاته الابداعية.

اما فيما يختص بالامور الاخرى وهي كثيرة واولها على الفنان ان يحسن اختيار كلمات اغانيه وان يبحث عن اللحن الجيد والذي يميزه عن غيره من الفنانين ، وان يحسن اسلوب الاداء اللازم لكل اغنية ... اذا ما استطاع الفنان الجمع بين كل هذه الامور لا بد انه سيحقق النجاح المطلوب .

* هذه مواصفات الفنان "المطرب" الناجح ... من وجهة نظرك ما هي مواصفات الاغنية الناجحة جماهيرياً ؟

- الحديث يطول ويطول عن الاغنية العربية وخاصة في هذا الزمن الردي. ..الاغنية العربية الان تمر بمرحلة خطرة جداً .

اما فيما يختص بسؤالك حول مواصفات الاغنية العربية الناجحة فاستطيع القول مايلي

لتحقيق اغنية عربية ناجحة لا بد من توفير كلمات جيدة ومعبرة عن شجون وشؤون المجتمع الذي انبثقت منه هذه الاغنية لتتمكن من العيش فيه، وهذا يعتمد على وجود كلمات الاغنية الجيدة والمعبرة عن الوجدان الجمعي للامة العربية .

الكلمة التي تشعر المستمع انها تشاركه في احزانه وافراحه يلي ذلك ايجاد اللحن الملائم للكلمة والذي يميزها عن غيرها ثم الاداء المناسب والجيد والذي يتفاعل معه الجمهور فاذا ما اوجدنا كل هذه الشروط فسنجد انفسنا امام اغنية جيدة وجادة تعيش في عقولنا ونردد كلماتها ونستعيد لحنها في كثير من الاوقات وبرأيي هذه هي الاغنية الناجحة جماهيرياً .

* وضمن التسميات او الالقاب لاي التسميات تخضع هذه الاغنية ؟

- الاغنية هي الاغنية وليس هناك تسميات او تقسيم للاغنية العربية .

* وماذا عن الاغنية الشبابية التي نسمع بها هذه الايام ؟

- كفنان احترفت الغناء وحققت ما حققت من شهرة ونجاح على الساحتين العربية والعالمية لا ارى الا ان مثل هذا السؤال مثير للجدل، ويشعرني ان هناك مؤامرة على الاغنية العربية تهدف الى تقسيمها والنيل من سمعتها الطيبة، بل يثير لدي نوع من الحساسية . انا شخصياً كفنان لا اؤمن بتقسيم الغناء الى شبابي وغير شبابي، فالاغنية كما اسلفت اما ان تكون اغنية جيدة وعلى مستوى راق لا وتحمل موضوعاً وخطاباً تعمل على ايصاله للجمهور او اغنية فارغة لا تحمل موضوعاً وتعتمد على الصخب والزعيق والعنف بلا اي طائل او مبرر لذلك . وبالتالي تذهب كما جاءت دون ان تترك بصماتها او اثارها على ساحة الغناء والطرب .

* في حديثك ذكرت بان الاغنية العربية تمر بمرحلة خطرة جداً هذه الايام ما سبب هذه الخطورة من وجهة نظرك ؟

- في السنوات الاخيرة ظهر ما يسمى بالاغاني السريعة والخفيفة والاغاني الراقصة والصاخبة والشبابية كما اسلفنا وكل هذه الصرعات وانتشارها كما انتشار النار بالهشيم قد يلحق الاذى بالاغنية العربية وخاصة ان الهدف منها هو الاخلال بذوق المستمع العربي وافساده ليتعود على مثل هذه الاغاني واذا ما عمل المسؤولون عن اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية على كبح جماح هذه الاغاني والحد من بثها عبر اجهزة الاعلام ، واذا وقفت الصحافة ووقف اهل الفن منها موقفاً لا نهائياً فلا بد انها ستجد طريقها الى الاذن العربية التي ما زالت ترفض الرضوخ اليها حتى الان .

تكمن خطورة مثل هذه الموجة الصاخبة في امكانية استمرارها وتزايدها .

* وليد توفيق انت متزوج الان من السيدة جورجينا رزق ملكة جمال الكون في اواخر السبعينات، واشيع كثيراً ان زواجك منها مصلحة فماذا تقول ؟

- دون تشنج او اثارة استطيع القول ان زواجي من السيدة جورجينا رزق جاء تتويجاً لقصة غرام طويلة - قصة حب بريء عشناها معاً وكان لابد لنا من تعميق وتثبيت قصة الحب هذه بالزواج . والزواج وحده نحافظ على هذا الحب ونعمقه وننميه ، فالحب حالة انسانية، ومن الطبيعي ان تنشأ علاقات حب انسانية بين بني البشر، وانا لا ارى في زواجي من جورجينا رزق زوجتي وحبيبتي الا تتويجاً لهذا الحب الرائع ولا اريد ان اعلق على الاشاعات والاقوال المغرضة التي تصدر عن اناس لا هم لهم سوى اطلاق الاشاعات السلبية والاساءة للاخرين وخاصة الناجحين منهم .

* واخيراً الفيديو كليب ... ما مدى تأثير اسلوب الفيديو كليب على الفنان سلبياً وايجابياً ؟

- انا معك بان اسلوب الفيديو كليب له تأثير ايجابي واخر سلبي على الفنان فاذا ما تمكن الفنان من توظيف الفيديو كليب لصالحه بشكل علمي ومنطقي فانه يحقق الكثير من الفوائد ، فظهور الفنان يجب ان يكون متناسباً مع المشاهد المراد تصويرها وبما يتناسب وموضوع الاغنية فاذا ما حقق المطرب هذا التوازن كان التأثير ايجابياً ولصالحه ولكن اذا لم يحقق فغالباً ما يكون المردود الاعلامي سلبياً ويحسب على الفنان لا معه .

وظاهرة "الفيديو كليب" اصبحت ظاهرة علمية ومطلوبة لدى اهم واكبر الفنانين واكثرهم انتشاراً جماهيرياً .

متفرقات

عدد سكان رأس الخيمة "١٨" الفاً والحضور "٨٠" الفاً منين "يا ايهاب توفيق"

على ذمة الراوي ، والراوي هنا هو الفنان الشاب "المطرب" ايهاب توفيق والذي نعرفه جميعاً، والرواية تقول ان "ايهاب توفيق" احيا مؤخراً امسية غنائية جميلة ورائعة وعلى ذمة "ايهاب" ان عدد حضور الامسية الغنائية الساهرة قد تجاوز الثمانين الف مشاهد بينما عدد سكان رأس الخيمة بقضها وقضيضها "باطفالها وشيوخها ونسائها وشبابها" ثمانية عشر الفاً فقط فمن اين جاء هذا العدد يا ايهاب ؟!

فاروق الفيشاوي « سنقر الفهلوي »

الفنان الممثل فاروق الفيشاوي يعيش هذه الايام حالة عدم استقرار كما يقول المقربون منه، فهو في حالة طوارىء دائمة وذلك بسبب تفرغه التام هذه الايام لدراسة وتقمص شخصية "سنقر الفهلوي" وفاروق في معظم اعماله يعيش حياة شخصياته التي سيجسدها امام الكاميرا، وشخصية "سنقر الفهلوي" سيقدمها فاروق الفيشاوي في حلقات (الحاوي) التي كتبها محسن زايد ويخرجها يحيى العلمي .

ويقول فاروق الفيشاوي ان شخصية "سنقر الفهلوي" جديدة عليه فهو لم يمثل دور شاب انتهازي يتسلق فوق الاكتاف حتى يصل الى وضع اجتماعي متميز ليبدأ في البطش بمن حوله .

ونحن نقول للفنان الفيشاوي "انت مخطيء يا صديقنا في هذا القول فانت من لعب دور الشاب الانتهازي والمتسلق على الاكتاف حتى وصلت الى موقع متميز جداً فبطشت باقرب الناس اليك ولم ينس او ينسى دورك هذا احد انه دور شقيق فاطمة في مسلسل "ليلة القبض على فاطمة" فاحذر من مثل هذه التصريحات الفاطئة والا . .

"محمد عبد الوهاب" يعود حياً في لحن شبابي

الفنان الاستاذ محمد عبد الوهاب على مايبدو او كما يحلو للبعض من فنانينا الشباب ممارسته فهم يعملون على عودته من خلال الالحان التي تحمل ملامحه، والقصة في اطار شخصية فلاول مرة يدخل احد الحانه الى بيت للازياء الشبابية ليضعوا له "المكياج" الملائم ويعيدوا حياكة ملابسه على حسب رغبتهم ليخرج موضة ٩٦ .

هذا ما فعله الفنان الشاب محمد ثروت مع اغنية "القمر اللي غايب" والتي لحنها الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب وكتب كلماتها محمد حمزة . وغناها ويغنيها محمد ثروت بعد ان قام الموزع الموسيقي عمرو عبد العزيز بتوزيع موسيقاها من جديد لتصبح اكثر شباباً .

وفي اتصال هاتفي مع محمد ثروت المطرب الذي احببناه وطالما سعدنا واستمتعنا بالاستماع الى اغانيه الجميلة ... ان ما حدث مع "القمر اللي غايب" ليس عيباً او ذنباً اقترفناه بحق موسيقى عبد الوهاب بل يؤكد ان الحان عبد الوهاب تصلح لكل عصر ولون، وتابع يقول "سأثبت لكم ذلك في البوماتي القادمة وخاصة انني احتفظ بلحنين اخرين لـ "عبد الوهاب" من كلمات مأمون الشناوي وحسين السيد .

ولا يزال الفنان محمد ثروت يؤكد انه سيعمل على انجاز البومه الجديد والذي يحمل اسم "القمر اللي غايب" ويضم مجموعة من الاغاني من الحان رياض الهمشري، وعصام كاريكا . وكلمات مدحت العدل وحسين زكي ومصطفى زكي اضافة الى اغنيته المشهورة "يا ابو الحيارى ياليل" كلمات رضا ايمن والحان فاروق الشرنوبي .

حشو

قال المعلم للتلميذ:

اعطني مثلاً على الحشو في الكتابة.

فقال له التلميذ:

كلمة "إدفع" المكتوبة على باب المراحيض .

ابو حكي

ابتسامات

- قنبلة تتحدث عن قنبلة : لقد ماتت ميتة حسنة ... انفجرت ضاحكة .
- سالت احدى ورقتي اليانصيب زميلتها : ماذا دهاك؟ فأجابتها : لقد ربحوني .
- ابصر متر مجموعة من الليمترات فقال : هذه كمية من "الفراطة"

"سيندي كراوفورد" منسجمة


الموديل السوبر "سيندي كراوفورد" مع الممثل "بيلي بالدوين".

انسجم النجوم والمشاهير في جو حفلة العرض الاول لفيلم "سوبركب"، وقد نظم الحفلة النجم العنيف "سيلفستر ستالوني"، وشوهدت الموديل السوبر "سيندي كراوفورد" التي تشارك في جميع الحفلات الهوليوودية وهي تحتضن وتداعب الممثل "بيلي بالدوين" نجم الفيلم المشهور "فيرجيم".

الصياد والفريسة


النجمة الموديل "تامارا بيكويث" الوريثة الثرية و "مايكل ستون" الكئيب يغادران احد النوادي الليلية

يبدو ان العلاقة الحميمة التي تربط بين "مايكل ستون" والنجمة الموديل "تامارا بيكويث" قد بدأت تخبو تدريجياً وقد لا تنتهي بالزواج، خاصة وان هذه العلاقة تقابل ببرود من والدي "تامارا" الغنيان جداً، ويعتريها حالياً الفتور لاسباب مجهولة ايضاً. وقد غادرا مؤخراً احد النوادي الليلية، وكان "مايكل" في مزاج كئيب جداً، بينما كانت "تامارا" وكالعادة انيقة وجادة، وهما الان اقل سعادة ولم يعودا يحتضنان بعضهما كثيراً امام عدسات المصورين كما كانا في السابق، ترى أتفلت الفريسة من الصياد قبل الخاتمة المتوقعة ؟!.

"جو لاندو" يتزوج صديقته القديمة بعد الانفصال عن "جين سيمور"

الممثل المعروف "جو لاندو" الذي شارك في بطولة مسلسل "دكتور كوين" (وارتبط مع بطلة الفيلم "جين سيمور" بعلاقة عاطفية، الى ان تخلت عنه وتزوجت "جيمس كيش")، قرر مؤخراً الخروج من ازمته العاطفية، وتقدم للزواج من صديقته القديمة "كريستين بارلو" التي عملت معه في محل لتلبيس "البيتزا" قبل ان يشتهر وينال النجومية.

الممثل "جو لاندو" مع صديقته القديمة وخطيبته الحالية "كريستين بارلو".

ممثلة تضفي اثارة على مسلسل نائم

"جاكلين بيريه" تنقذ "اميردال"

المملثة "جاكلين بيريه" التي تلعب دور "تينا دينغل" العنيفة والمستهترة في مسلسل "اميردال" الانجليزي، يزعم بعض النقاد على انها اضفت روحاً جديدة على الحلقات التي شاركت فيها، وانتشلت المسلسل من سباته واجوائه الصابونية المضجرة.

ومنذ انضمامها الى هذه الدراما في ديسمبر /كانون اول ١٩٩٤، اضفت عنفاً واثارة بتقمصها لدور الحامل الكاذبة.. والقاسية بنبذ خطيبها الطيب الذي تتخلى عنه قبل الزفاف ثم تقوده الى حتفه في النهاية، وتتجه بالشخصية الى اساليب العنف والسرقة والصخب، ثم تبدع باثارتها كعاشقة لرجل متزوج وكمرافقة (...) لرجال اعمال خلال زياراتهم للبلدة موضوع المسلسل.

لقطة عنيفة من مسلسل "اميردال": المملثة "جاكلين بيريه" (أو "تينا دينغل" في المسلسل) تتأهب للمشاركة في العراك الحاصل بين "ليزا رايلي" و "آن ماري فرانز".

"جوني ديب" متخف وبرفقة الموديل "كيت موس"

يبدو ان العلاقة الحميمة المتقلبة التي تربط الممثل "جوني ديب" مع العارضة "كيت موس" اضطرته للتخفي في مطار "لوس انجلوس". فقد ظهر برفقتها وهو قادم على الرحلة من "نيويورك" وكان يرتدي النظارات السوداء والقبعة الحمراء، لكن اسلوبه بالتخفي والتنكر لم يكن كافياً فقد لاحظه مصور صحفي واخذ له هذه اللقطة.

الممثل "جوني ديب" المتنكر برفقة صديقته الموديل "كيت موس": وعلاقة متقلبة !!

خليفة بيكاسو عمرها عشر سنوات

لوحتها الواحدة تباع بثمانين الف جنيه استرليني

خلال سنتين فقط من ممارستها الرسم باسلوب "بيكاسو" اصبحت البنت الصغيرة "الكساندرا نيشيتا" - ١٠ سنوات - اشهر رسامة عالية في تجسيد خط "بيكاسو" واسلوبه المعقد، كما انها الآن تحظى بالمرتبة الاولى في مبيعاتها من لوحاتها الجميلة، ويصل سعر لوحتها الى ثمانين الف جنية استرليني.

ومنذ افتتاح معرضها الاول في "لوس انجلوس" عام ١٩٩٤، ارتفعت اثمان لوحاتها بشكل صاروخي ونظمت "١٧" معرضاً فنياً حتى الان، ويتزاحم على شراء لوحاتها اشهر النجوم والمشاهير.

وبالرغم من شهرتها ودخلها الهائل حالياً الا انها تصر على متابعة دراستها الابتدائية كاي فتاة عادية من بنات جيلها.

"الكساندرا نيشيتا" الرسامة الصغيرة المعجزة

الرسامة الصغيرة وخليفة "بيكاسو"، "الكساندرا نيشيتا" بعد انجاز احدى لوحاتها.

"جين سيمور" تحول بيتها الى "بنسيون"

سمحت المملثة المشهورة "جين سيمور" بفتح ابواب قصرها الاثري بالقرب من "باث" لاستقبال الضيوف الاثرياء خلال جولاتهم السياحية في تلك المنطقة، وسيدفع الواحد منهم مبلغ "تسعمائة جنيه استرليني" مقابل الاستمتاع والاسترخاء ولمدة خمس ليال فقط في ارجاء القصر الرحبة والفخمة.

ويعود طراز بناء القصر الى القرن الخامس عشر، وقد كان هذا القصر قاعة لمحكمة "سانت كاترين"، واشترته "جين سيمور" في العام ١٩٨٥.

المملثة "جين سيمور" امام قصرها الذي يعود بناؤه الى القرن الخامس عشر.

لذة الدنيا

سئل ابو عثمان بن خريم عن لذة الدنيا فقال: الامن فانه لا عيش لخائف، ثم العافية، فانه لا عيش لسقيم، ثم الغنى، فانه لا عيش لفقير.

وقيل له: ما بلغت من نعمتك ؟

قال: لم البس جديداً في صيف ولا خلقاً في شتاء.

اقطعني لحيتي

كان الحريري، صاحب المقامات المعروف، كثير العبث بلحيته، وكان طويل المجالسة لامير البصرة، وحدث مرة ان توعده الامير ونهاه، فكان الحريري بعد ذلك يجلس كالمقيد بالاصفاد، وذات يوم تكلم بكلام اعجب الامير، فسأله:

ماذا تريد ان اقطعك يا حريري ؟

فأجابه فوراً: اقطعني لحيتي.

«بيرس بروزنان» متورط بحمل صديقته

الممثل «بيرس بروزنان» وصديقته الحميمة «كيلي سميث» سعداء جداً هذه الايام لأنهما بانتظار طفلهما الاول، وبالرغم من سعادتهما بذلك، الا انهما ما يزالان يشعران بالصدمة التي احدثها اكتشافهما بأن «كيلي» حامل وهما مازالا مرتبطين في علاقة عاطفية بدون زواج رسمي.

ومن المعروف ان لدى «بروزنان» (أو «جيمس بوند» الشاشة) ابناً عمره «١٢» عاماً من زوجته السابقة «كساندرا».

وكان «بروزنان» قد صرح منذ مدة طويلة بأنه يحتاج الى وقت طويل جداً قبل اعادة التفكير بالزواج مجدداً، وذلك مراعاة لمشاعر ابنه «سين»، لكن اخبار حمل «كيلي» قد تحدث تغيراً مفاجئاً وسريعاً يدفعه الى اتخاذ قرار الزواج.


«جيمس بوند» الشاشة الممثل «بيرس بروزنان» مع صديقته «كيلي سميث».

المملثة «دياندرا دوغلاس» وتسوية مالية بمائتي مليون جنيه استرليني


«دياندرا» الثرية جداً مع صديقها الرفيق - لديها «كين سلوت»

تم اخذ لقطات المملثة «دياندرا دوغلاس» مع بطل فيلمها وزوجها «مايكل» خلال اجازة لهما قضياها في بيتهما في «مايوركا»، وذلك بعد سنة فقط من قرارها الانفصال عنه رسمياً وبعد اشاعات كثيرة عن تسوية مالية خلافية بينهما حيث قدر مبلغ التسوية الضخم بمائتي مليون جنيه استرليني.

ومن المعروف ان المنزل الواقع على الجزيرة الاسبانية (مايوركا) عزيز جداً على قلب «دياندرا» التي نشأت هناك، وقضت العديد من اجازاتها مع زوجها «مايكل» وابنهما «كاميرون» - ١٧ عاماً -، كما ان الزوجين يمتلكان مزرعة فخمة في «كاليفورنيا» يقدر ثمنها بثمانية ملايين استرليني.

ومن الجدير بالذكر ان قصصاً كثيرة قد حيكت بخصوص صداقتها مع الارمل «كين سلوت» (الذي يظهر معها في الصورة) والذي وظفته «دياندرا» ليبني لها حديقة يابانية فخمة وبمليون دولار امريكي، ويعتقد بناء على تقارير موثوقة انها ترتبط به عاطفيا.

وكان «كين سلوت» قد فقد زوجته التي ماتت بداء السرطان منذ سنوات ويقال بأنه رافقها في اجازة تخييم ومع اطفاله الثلاثة.

رسالة من بريطانيا

نجمة هوليوود «ساندرا بوللاك» تداوي قلبها المحطم

نجمة هوليوود المملثة «ساندرا بوللاك» - ٣٠ عاماً - بعد ان انفصلت عن حبيبها الممثل «تيت دونوفان» وصرحت بأنه حطم قلبها اظهرت بعض علامات التحسن في الاسبوع الماضي، اذ رقصت طيلة الليل وحتى الثالثة صباحاً في احد نوادي لندن وبرفقة صديقها الممثل «كريس اودونيل» الذي كان يحتفل بعيد ميلاده الخامس والعشرين.

ومن الجدير بالذكر ان «ساندرا» و«كريس» يقومان معاً بتمثيل فيلم جديد مبني على قصة حقيقية من حياة الروائي الكبير «ارنست هيمنغواي» خلال فترة مراهقته وفي سن الثامنة عشرة بالتحديد عندما وقع في حب ممرضة تكبره بتسعة اعوام، ويبدو ان الممثلين الرئيسيين منسجمان جداً حالياً داخل وخارج موقع التصوير، وقد تجاوزت علاقتهما حدود الزمالة والصداقة لتدخل في اطار العشق والبدائل ومداواة القلوب المحطمة (بالنسبة الى «ساندرا» التي يبدو انها قد تشافت تماماً من جرح «دونوفان» العميق).

وفي لحظات الاستراحة وتوقف الموسيقى الراقصة في النادي اللندني، لاحظ المراقبون انهماك «ساندرا» و«كريس» في احاديث مطولة وجانبية.

وقد حصل هذا التقارب بين «ساندرا» و«كريس» في الوقت الذي غابت فيه خطيبة الاخير عن لندن وعادت الى الولايات المتحدة لتتابع دراسة الحقوق هناك.

ومن المعروف ان «ساندرا» تتحكم بمبلغ ثمانية ملايين جنيه استرليني خصصت لفيلمها الجديد.


ساندرا و«كريس اودونيل» في عدة لقطات راقصة: وتداوي جرح قلبها المحطم بعد انفصالها عن الممثل «تيت دونوفان».


النجمة الهوليوودية «ساندرا بوللاك» ترقص بنشوة واضحة في النادي اللندني.

«كريستي برينكلي» مذهلة في اناقتها دائماً


الموديل «كريستي برينكلي» مع المعماري الوسيم «بيتر كول» مرافقها في «لوس انجلوس».

شوهدت النجمة «كريستي برينكلي» مع مرافقها المهندس المعماري «بيتر كول» يتجولان في «لوس انجلوس» وكانت انيقة جداً ببنطالها الاسود الضيق وبلوزتها القصيرة.

وقد أخذت لهما هذه اللقطة لحظة وصولهما الى دار السينما في «لوس انجلوس» لحضور العرض الاول لفيلم جديد.

الموديل «كيت موس» حرة طليقة

الموديل السوبر «كيت موس» - ٢٢ عاماً - انهت علاقتها العاصفة منذ ثلاث سنوات مع الممثل المشهور «جوني ديب».

وصرح صديق مقرب لها ان النهاية عبر مكالمة هاتفية قصيرة بينهما قد قررت، وان «كيت» تشعر بارتياح شديد وانها حرة طليقة الان، واكثر سعادة من اي وقت مضى.

ومن المعروف ان «كيت موس» تعتبر واحدة من الصف الاول من عارضات الازياء وانها ضمن مجموعة قليلة من اللواتي يتقاضين اعلى الاجور على عروضها المميزة، وقد وصفت علاقتهما بالعاصفة نسبة الى كثرة خلافاتهما ومشاجراتهما المستمرة منذ سنتين تماماً، كما تدخلت والدة «كيت» كثيراً في العلاقة التي تربط ابنتها الثرية مع الممثل الدون جوان الذي اشتهر بعلاقاته الكثيرة مع اشهر النجمات وهو مطلق وكان قد ارتبط بعلاقات وصلت حد خطبة كل من «وينونا رايدر» و«شيرلين فين» و«جنيفر غريه»، كما اشترى في فترة سابقة خاتماً ثميناً من الالماس واقترح على «كيت» ان يخطبها خلال اجازة كاريبية، وبدا عليهما في وقت ما انهما جادان في خطبتهما وان الزواج لا مناص منه.


الموديل السوبر «كيت موس» مع صديقها وخطيبها السابق الممثل «جوني ديب»

النجم «هاري هاملين» يتسكع مع ابنه «ديمتري»

شوهد الممثل «هاري هاملين» (نجم دراما «قانون لوس انجلوس») يتسكع مع ابنه المراهق «ديمتري» من صديقته السابقة المملثة «اورسولا اندريس»، وقد شاهد الاثنان العرض الاول لفيلم «عيد الاستقلال».

ومن المعروف ان «اورسولا اندريس» قد انجبت المراهق «ديمتري» عندما كانت في الثانية والاربعين من عمرها، وكانت انذاك مرتبطة بعلاقة حميمة مع الممثل «هاري»، وانفصلا عندما كان «ديمتري» في سن الثالثة فقط.

الممثل «هاري هاملين» مع ابنه «ديمتري» من المملثة «اورسولا اندريس»

البيطري وضابط بوليس

كان الطبيب البيطري في احدى المناطق، هو ضابط البوليس، وفي يوم دق جرس الهاتف وامسكت زوجته السماعة وقالت: ماذا تريد من زوجي؟ هل تريده كطبيب او كضابط؟ فاجاب المتحدث:

اريد الاثنين معاً، فنحن لم نستطع ان نفتح فم كلبنا وبين فكيه احد اللصوص.

اعلانات

نعم.. نعم.. نعم..

ارسل شاب لعاملة في متجر خطابا يسألها فيه ان كانت توافق على الزواج منه.. فاسرعت الى اقرب مكتب تلغراف واعطت الموظف المختص كل ما كان معها من نقود ثم قالت له بعد ان اعطته عنوان الشاب اكتب له:

نعم.. نعم.. نعم.. وهكذا حتى يبلغ اجر البرقية ما اعطيتك من نقود.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ: «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

لماذا العذاب

نفسي افش غلي في بنت العقبة التي كلما اراها تقول بعدين ..لماذا هذا العذاب يا K.

أشرف

R

بدي افش غلي فالمرة في حبيبتي [R] التي ذهبت الى معان دون ان تخبرني في ذهابها وانا كل ما برجع من العمل اول ما بحكي تلفون معها وليش هيك.

العندليب الاسمر (M)

شو

نفسي افشي غلي بحبيبي ونور عيوني «ابو راكان» الذي كلما اتصلت معه يقول لي بحبك ومش حافظ غيرها.. يا ريت تغير هالكلمة اللي كلما سمعتها انعقد لساني وتجمد قلبي... وبعدين معك انا خايفة.. تكمشوه... وما تنفع كلمة «شو» ارضى بالنصيب ده النصيب غلاب.

عاشقة ابو راكان

عذراء

بدي افش غلي في مـديـراء بعض الشركات الذين دائما على الطالع والنازل بيفشوا غلهم في الموظفين.

ذات العيون الخضراء

شباب

نفسي افش غلي بكل شاب بعلق على البنات في الشارع ونفسي اقول لهم استحوا شوي.

صاحبة الشعر الاشقر

مبروك

بدي افش غلي مش كثير في سامر وساند واحكيلهم الف مبروك النجاح في الثانوية العامة.

التوأم الشرس M - B

مشتاق

بدي افش غلي في علاء واحكيلو مشتاق الك يا صديقي.

ابو العريف

عاشق قارورة العسل

نفسي افش غلي بـ «عاشق قارورة العسل» اللي مش راضي يبيعني كيلو عسل وارجو ان نكون اصدقاء.

عاشقة الليل والظلام

هاتف

نفسي افشل غلي بالصديق زهير ومبروك خط الهاتف وانا بانتظار مكالمة باسرع وقت.

جميل

حبيبتي

نفسي افش غلي في حبيبتي M.M.B اللي كل ما [illegible] في موضوع الزواج [illegible] مهل.

عاشق [illegible]

فتى الشرقية

نفسي افش غلي بفتى الشرقية - البحرين - واقول له [illegible] الفنان الراحل [illegible] بشوف الله [illegible]

اميرة [illegible]

H

نفسي افش غلي في حبيبي H اللي لما روحت عندهم زيارة ما لقيته هناك.. الله يسامحك يا H.

عاشقة العيون العسلية

عتاب

بدي افش غلي في مراد الخواجا اللي ما جاب الي هدية معاه لما رجع من السفر واقول له الحمد لله على السلامة.

برلسيسة

فلسطين

بدي افش غلي في فلسطين واحكيلها ليش انقطعتي عن مراسلة الجريدة يا صديقتي؟!

M

اخي

نفسي افش غلي في اخي خالد اللي حرمني من حفلة «مصطفى قمر» والولا حرام عليك هاي فرصة العمر.

RM

شروق

نفسي افش غلي في الفتاة التي تتصل بي يوميا وانا لا اعرفها والتي تدعي بان اسمها شروق. ارحمينا شوي يا شروق خلينا نروق.

عاشق طيور الحب F

المراسلة

نفسي افش غلي بصديقي ماجد الحويطات -البحرين اللي قطع المراسلة بيني وبينه ليش نسيتنا، واهديك اغنية محمد عبده لا تشتكي من جور الايام والناس.

معوض الهنيان

من غير امل

بدي فش غلي في حبيبي H لانه حبي له من غير امل.

العيون الحزينة

عاشقةالبحرين

نفسي ومنى عيني افش غلي في عاشقةالبحرين اللي جابت معدل ممتاز في الدراسة وعقبال الجامعة يا رب قولوا امين.

قارىء - الفنجان - البحرين

الفنان راشد الماجد والفنان بشار السرحان

يا ليت اقدر افش غلي بالفنان المحبوب راشد الماجد واقول له انت من زمان يا مطرب الخليج، وكما اقول للفنان بشار السرحان انه صوتك جميل يا بشار لكن عيبك انك بتحاول التقليد في اكثر اغانيك... لك تحياتي.

فارس ابو ثابت

محرر الزاوية

[illegible]

سائقو باصات

نفسي افش غلي في سائقي الباصات الذين يتسابقون ومعهم ركاب واقول لهم لا ترحموا انفسكم بل ارحموا الركاب الذين معكم.

عاشق الليل والظلام

الى عاشقة السراب

نفسي ومنى عيني اني افش غليلي باللي راحت ونسيتنا ولم نعد تراها بعد الزواج.

عاشق الساحل الغربي

«اغنية»

نفسي ومنى عيني افش غلي في التلفزيون الاردني لانه ما بيث اغاني الى الفنان السعودي خالد عبدالرحمن ونقول الى العاملين في التلفزيون ارحمونا وطلعولو اغنية واحدة بس.

امير الخالدي

عاشق الجمال

نفسي افش غلي في صديقي العزيز عاشق الجمال اللي لما يكون معه قروش اول ما يفكر في الذهاب الى العقبة شو فيها العقبة يا عاشق الجمال.

محمد

محمد محيي

نفسي افش غلي في التلفزيون الا ما يعرض اغان لمحمد محيي.

عاشقة محمد محيي

اسماء

نفسي افش غلي في اسماء لانها [illegible]

عاشق [illegible]

عاشقة الكرامة والخيمة

[illegible]

عاشق الاخلاق الجميلة

خلدون وحامد

[illegible]

خالي

[illegible]

اضواء

الف مبروك

للآنسة حنان محمود يوسف

بمناسبة حصولها على

شهادة الدراسة الثانوية العامة بتفوق،

تهانينا لحنان وعقبال الشهادة الكبرى.

ركن العصافير

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل

برج العذراء

من ٢٤ آب الى ٢٣ ايلول
الكوكب المؤثر عطارد
العنصر تراب
خصائصه: خدوم، صريح، خبير، دقيق، واقعي، ناقد، ميال الى الرومانسية في الحب.
اسعد ايامه: الثلاثاء، الاربعاء
اللون المفضل: الاصفر، والازرق، والاخضر.
اسعد احجاره الكريمة: الزمرد والعقيق.
اسعد ارقامه: «٥»

صفات مواليد برج العذراء

* الصفات العامة لبرج العذراء

متحفظ، يتمسك بالمبادئ في اغلب الامور. له حكمته الخاصة، وذو وفاء للاصدقاء والاهل عنصره تراب يتمسك بالجذور دائماً ويتعمق بالتفكير ولا يتسرع في خطواته، بل يدرسها جيداً قبل اي شيء».

ومن صفاته انه واقعي لا مجال للخيال عنده ولايترك خياله يتلاعب في عواطفه ويرسم له حياة هنيئة مليئة بالافراح واللوحات الجميلة والقصور الذهبية والآمال التي لن تتحقق الا في الخيال فقط

ورغم انه متحدث وله اسلوبه الخاص بالكلام لكنه لا يستطيع الاقناع كثيراً ولهذا يثور ويغضب وغالباً ما يترك المكان اذا لم يعجبه.

* صفاته

من النوع الذي اذا وعد نفذ وكان عند وعده لا يخلفه ابداً والوعد عنده مقدس ويفضل ان يكون الوعد مقدساً عند من يتعامل معهم دائماً كما انه يحب التنظيم في كافة اموره لان الفوضى تربكه وتقلقه قلبه كبير يحب الاخرين ولديه القدرة على تحمل هموم الغير ويستوعب ما يسمع ويحتفظ بالاسرار لنفسه ومعشره حلو يتعامل مع الاخرين برقة ويؤمن ان الرزق مقدر لكل انسان ولا داعي للغيرة من الغير لان لكل انسان نصيبه مكتوب له.

* عاطفته

ليس من السهل اختراق الحاجز العاطفي لدى هؤلاء المواليد وهم ايضاً لا يستطيعون توزيع عواطفهم على عدة اشخاص مع انهم قادرون على سرقة عواطف الاخرين لكنهم يختارون من بين العلاقات العديدة علاقة واحدة متينة وواضحة وهذه العلاقة تكون العواطف فيها عابرة والكلام كلاماً.

* صحته

صحة مواليد هذا البرج اجمالاً جيدة والمناطق الحساسة عندهم العضلات وهذا يرجع للمجهود العضلي الذي يقومون به وهناك امراض اخرى مثل امراض الجهاز العصبي نتيجة ارهاق تفكيرهم واعصابهم دائماً. او الامراض النفسية الناجمة عن حالات اكتئاب تصيبهم عندما يفشلون في مهمة معينة. ويسعون دائماً للسيطرة على حياتهم.

* عمله

الدقة في العمل من اهم صفاته ويجب على الجميع ان يكونوا مثله. ولا يعرف العذراء التهاون بالامور ويظن ان الجميع يجب ان يكونوا مثله في كل شيء. ولا يعلم ان لكل انسان طاقاته في العمل ونسب الذكاء متفاوتة بين الناس اي لكل انسان ميزاته وسيئاته واساليبه في التعامل مع معطيات الحياة.

* تنبيه

هذه هي الصفات العامة لمواليد برج العذراء والتي تبدأ فترتهم ابتداءً من ٢٤ آب لذلك فمواليد برج الاسد والذي سنشرح اهم صفات بعض تواريخه ستكون اخر شيء نقدمه هذا العدد بعد ان ذكرنا صفاته العامة وصفات امرأة الاسد ورجل الاسد.

وستبدأ من تاريخ ٢٤ آب يوم السبت والمنشور بعد سطور بذكر صفات مواليد برج العذراء.

مواليد الاسبوع

يوم الاثنين «٨/١٩» الاسد

لا ترى في هؤلاء المواليد الا الصفات الاسد الاصلية بل هذا التاريخ يزيد من ثبات بعض الصفات الاسدية مثل قوة الشخصية البارزة فيهم والعاطفة ايضاً تلعب دورها معهم فهم يغضبون بسرعة ويرضون ايضاً بسرعة. ويجمعون المال للتمتع به فقط.

الثلاثاء «٨/٢٠» الاسد

مواود متوزان بين الماء والنار فاذا غضب وجد الماء ليطفيء غضبه ويجعل منه هذا التاريخ اكثر تقلباً في ابداء الرأي ويجعله لا يتسرع كغيره في قراراته. كما انه يكون اكثر هدوءاً من غيره واكثر اسرية.

يوم الاربعاء «٨/٢١» الاسد

هؤلاء المواليد اكثر حظاً من غيرهم وبما انه مولود ناري وتاريخه ناري ايضا فالتسرع في اتخاذ القرار من صفاته معتد بنفسه كثيراً.

يوم الخميس «٨/٢٢» الاسد

الهواء والنار اجتمعا هنا في هذا المولود ترى ما هي اهم صفاته، اهم ما يميز حياته كثرة المفاجآت فيها ان حياته لا تسير على نمط معين وكما خطط لها هو. كما انه يفاجئ من حوله بتصرفاته اي انه ليس بالامكان التنبؤ بافعاله مسبقاً فتكون وليدة الساعة

الجمعة «٨/٢٣» الاسد

آخر ايام فترة الاسد ومن المحتمل ان تكون له بعض صفات العذراء، وما يثبت صفات العذراء هو تاريخه ورقمه، انه اكثر دقة وتحليلاً للامور وتفسيراً لكل ما يدور حوله من حوادث وظواهر، دماغه دائم التفكير لا يهدأ كغيره ويفكر في كل شيء حوله.

يوم السبت «٢٤» العذراء

عنصره ترابي وتاريخه اليوم ترابي ايضاً ويعني هذا ان الثبات على الامور من اهم ميزاته. يدرسون خطواتهم اكثر من غيرهم. لا يلتزمون بوعد الا بعد تفكير طويل وخاصة في الزواج.

يوم الاحد «٨/٢٥» العذراء

التراب لا ينقصه سوى الماء ليعطي ثماراً وهذا المولود يجمع بين اهم عنصرين النمو، انه عاطفي جداً ورومانسي ايضاً ودموعه سريعة لا يحتمل ان يرى احداً في مأزق معين ولا يساعده. يحب الحيوانات الاليفة مزاجي نوعاً ما.

مرصد الابــــراج

الحمل

في بداية الاسبوع يتعزز الشراكة لديكم والمقصود بالشراكة اما الشراكة في الزواج التي يسود التفاهم والمحبة اجواءها، واما شراكة في العقارات وانهاء بعض الخلافات القائمة بينك وبين شركائك

في منتصف الاسبوع يتحسن الوضع المالي ويشعر البعض بانه قادر على تنظيم اموره المالية وزيادة دخله بعدة طرق منها الاعمال الاضافية او المكافآت المالية من العمل او تحصيل ديون قديمة او قد يصلكم مال من شخص من بعيد المهم ان تحسنوا التصرف بهذا المال بالشكل الصحيح والذي قد يفيدكم في المستقبل لان هناك بعض الضغوط المالية في المستقبل وسدد هذه الفترات في توقعاتنا المستقبلية.

في نهاية الاسبوع لديكم تعامل او اتصال مع شخص من بعيد عبر الهاتف او المقابلة الشخصية وسبب هذا الاتصال على الاغلب امور شخصية عليكم اخذ زمام المبادرة في تحقيق احلامكم المستقبلية والرضى بالمقسوم وحل الامور بشكل غير معقد ورسالة مهمة قد تصلك هذه الايام اذا كانت تحمل لك خبراً عن فرصة عمل خارج البلاد ادرس امورك جيداً قبل كل شيء

الثور

في اول ايام الاسبوع تستطيعون انجاز اعمالكم بنجاح اكثر من الفترة السابقة لكن لا تحملوا انفسكم اكثر من طاقتها. خذوا فترة كافية من الراحة وبعدها اكملوا مشوار العمل.

في منتصف الاسبوع تجدون من يتعاون معكم من اصدقائكم في اكثر الامور وقد يساعدكم احدهم بالوصول الى مسؤول كبير في الدولة لحل بعض الامور المتعلقة بالعمل او النقل الى وظيفة غير وظيفتكم الحالية او قد يساعدكم بالوصول الى هدف شخصي طالما سعيتم من اجله ولم تحصلوا على فائدة

وفي اخر ايام الاسبوع حاولوا التخفيف من مصاريفكم وحاولوا تدبير اموركم المالية بشكل جيد ولا داعي لتغيير بعض اثاث المنزل او شراء الهدايا الثمينة هذه الايام فوضعية الكواكب لا تساعدكم بالحصول على المال بسهولة، وعالم الاقتصاد بعض الشيء في المصاريف الشخصية او مصاريف البيت ولا داعي للقلق هذه الايام وما عليكم الا الانتظار قليلاً وسيتحسن الوضع بالنسبة لكم وخاصة الوضع المالي والعقارات وستتاح لكم فرصة السفر الى خارج البلاد وتحسن الوضع

الجوزاء

تشعرون بقوة العاطفة في بداية الاسبوع وبانكم بحاجة الى الطرف الثاني ليكمل معكم المشوار وبانكم لاتستطيعون الاستغناء عنهم مهما كانت الاسباب تقومون باتصال هاتفي مع الحبيب، يوم الثلاثاء والاربعاء يتعاون معكم الاصدقاء في حل امور شخصية قد تكون هذه الامور متعلقة بالطرف الثاني ويكون هذا الصديق محل ثقة منكم وسيدخل لصالحكم بشرط ان تكون هذه المشاكل بعيدة عن المحاكم لكن في نفس الوقت عليكم اختيار الاصدقاء بدقة وحذر لان الفترة الحالية قد تكون فيها عدة مفاجآت بالنسبة للصداقات.

اما في نهاية الاسبوع فانتبهوا اكثر الى عملكم وانجاز الاعمال الموكلة لكم بكل جد ونشاط ولا تدعوا الغير يساعدكم فيها حاولوا كسب ثقة المسؤول عنكم واخذ الامور ببساطة اكثر وانتبهوا ايضاً الى صحتكم فقد تتراجع وتشعرون بعدم القدرة على القيام بالاعمال المنزلية وانكم بحاجة الى مساعدة الاخرين للقيام بها على الكمل وجه. تتعزز العلاقة مع الشريك والاحماء وتنتهي بعض المشاكل العالقة

السرطان

ابتداء من يوم الاثنين تتعزز العاطفة والعلاقة العائلية لديكم ويشعر البعض بانه قادر على انهاء العلاقات بينه وبين احد افراد العائلة

وفي منتصف الاسبوع ايضاً تسود العاطفة الديبلوماسية اجواءكم وتكونون اكثر مرحاً مع الجميع واكثر قدرة على تحمل بعض المشاكل مع الحبيب وتحاولون التفاهم على عدة امور مهمة في حياتكم الاسرية والمستقبلية وتلتقون ببعض الاصدقاء والاحباء لكن حاولوا عدم الاكثار من المشروبات الروحية اذا كنتم من اهلها

وفي نهاية الاسبوع تتراجع صحتكم [illegible] حاولوا [illegible] الطبيب بدقة وعناية اكثر ولا داعي لاي اضطرابات نفسية [illegible] هذه الايام [illegible] معهم بكل صراحة لان هذا قد يفيد في تحسين حالتكم النفسية وابعاد التشاؤم عنكم هذه الايام والذي ليس له داع

الاسد

في بداية الاسبوع تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم من مكان لاخر وتصلكم بعض الاخبار عن طريق الفاكس وتقابلون اشخاصاً لهم مكانتهم في المجتمع وقد تستفيدون منهم ببعض اعمالكم

يوم الثلاثاء والاربعاء تواجهكم مشكلة عائلية [illegible] وحلها بالشكل الصحيح كونوا اكثر حكمة وتأنياً في التفاهم معهم ولا داعي للعصبية الزائدة والتي لا تؤدي الا لزيادة حدة المشاكل [illegible] في اموركم العائلية

وفي نهاية الاسبوع تتعزز العاطفة لدى هؤلاء المواليد بشكل ملحوظ [illegible] التفاهم مع الحبيب بشكل جيد وتسود اجواء المحبة محيطكم الداخلي [illegible] [illegible] الرزق

العذراء

في اول ايام الاسبوع وخاصة يوم الاثنين حاولوا زيادة المكاسب المادية بعدة طرق اما بتخفيف المصاريف والزيارات التي تحتاج اهداء شيء او زيادة الدخل الشهري في اعمال اضافية او الاشتراك ببرنامج توفير احرص على نقودك فهناك من يطمع بك

في منتصف الاسبوع لديكم عدة اتصالات مع اشخاص مقربين او مؤسسات كبيرة لها اهميتها في نطاق عملكم وهناك بعض الامور العالقة ستقومون بها عبر الهاتف ولكم عدة تنقلات بين السفر الى مسافات قصيرة او التنقل بين الاماكن الهامة مثل الوزارات الحكومية

في نهاية الاسبوع تهتمون اكثر بامور البيت والعائلة مثل التحضير الى المدرسة او الرحيل الى منزل اخر او امور عائلية تتعلق ببعض افراد العائلة وحل بعض الامور العالقة معهم

لا تتردد في اتخاذ بعض القرارات المهمة في حياتك واعلم بانك قد اخذت الوقت الكافي للتفكير ولا تبحث عن الكمال في كل شيء فلكل انسان حسناته وسيئاته اما اذا كانت تفكر بشراء عقار معين ما عليك الا الانتظار قليلاً

الميزان

تبدأون اسبوعكم بالنجاح وتحقيق هدف ما طالما سعيتم من اجل تحقيقه وان الاوان لتحقيقه والوصول الى القمة وتزداد ثقتكم بانفسكم والرغبة عندكم للوصول الى اهداف اخرى

في منتصف الاسبوع تزداد المكاسب المادية لديكم ويصلكم مال غير متوقع عن طريق بيع بعض العقارات العائلية والخاصة وتشعرون بان الامور المالية قد بدأت تسير بالاتجاه الصحيح وانتم من النوع المبذر لكن ننصح بان تكونوا اكثر حذراً في المصاريف لانه لا تعرف ماذا يحصل في المستقبل. وفي نهاية الاسبوع تزداد اتصالاتكم مع الاقارب والشركاء وتتبادلون بعض الاراء المتعلقة بالامور العامة في المجتمع

نشاطات عديدة تقومون بها وتعزيز بعض الهوايات القديمة مثل الكتابة والرسم ممارسة الرياضة بعض المشاكل في العمل يجب التعامل معها بدبلوماسية لتفادي بعض الانفجارات في المحيط وعليكم التفاهم مع العاملين او الاصدقاء بشكل جيد ولا داعي للعتاب لانه لن يفيد في انهاء الخلافات

العقرب

بداية الاسبوع غير مشجعة وشعور بالتعب والارهاق في عدة مجالات وفي محيط العمل يزداد الضغط وزيادة في حجم العمل وفي محيط الاسرة اجواء غير هادئة وتعودون الى نشاطكم في منتصف الاسبوع وتكونون اكثر قدرة على حل المشاكل بشكل يرضي كافة الاطراف ولديكم القدرة على تنفيذ بعض من مخططاتكم المستقبلية واظهارها لحيز الوجود كما تنجزون اعمالكم بشكل دقيق قد يرضي المسؤولين عنكم في مجال العمل

اما في المحيط العائلي فتستطيعون ايضاً تدبير اموركم العائلية والتفاهم مع احد افراد العائلة مواضيع هامة لها اثرها على المحيط العائلي

في نهاية الاسبوع يتحسن الوضع المالي لديكم وتكونون اكثر قدرة على تحمل المسؤوليات المالية وتسيير امور العائلة المالية وتستطيعون دفع بعض الاقساط المترتبة عليكم في نهاية الاسبوع وقد تحصلون على مبلغ من المال من شخص عزيز عليكم مثل الوالد او الوالدة او الزوج

انتم اكثر التزاماً من قبل مع الحبيب واكثر قدرة على التفاهم معه في امور المستقبل

القوس

تزداد نشاطاتكم الاجتماعية في اول ايام الاسبوع وتقومون بعدة زيارات عائلية ودية وزيارات للاصدقاء والجيران

اما في منتصف الاسبوع فتتراجع صحتكم بشكل ملحوظ وتفقدون القدرة والنشاط الجسماني والنفسي كما يحتاج البعض منكم لزيارة عيادة الطبيب واجراء بعض الفحوصات المميزة للتأكد من حالته الصحية، عليكم اتباع الحمية اللازمة واتباع نصائح الطبيب وعدم الاهمال بصحتكم لا احد يفيدكم ان تراجعت صحتكم ويجب معرفة هذا جيداً

في نهاية الاسبوع تحصدون نشاطكم المجهود والمعروف عنكم والى تنقلاتكم واتصالاتكم مع الاخرين ويسود التفاؤل اجواءكم الداخلية النفسية، كما تستطيعون انجاز المهام الموكلة اليكم بنجاح ومهما كانت المصاعب فلديكم القدرة على حلها بشكل جيد لكن ابتعدوا عن الغرور الزائد لان الجميع من حولكم يلاحظون عليكم امراً كثيرة وقد يساء فهمها اموركم المالية في تحسن مستمر ولا داعي لقلق عليها والفترة القادمة ستحمل لكم المزيد من الاخبار الجيدة

الجدي

في اول ايام الاسبوع بوسعكم اثبات قدرتكم في مجال العمل واثبات الالتزام للمسؤولين وتحمل المسؤولية والتي لا تنقصكم فانتم اهلاً لها وفي ايام الثلاثاء والاربعاء بوسعكم تحقيق امنية غالية على قلبكم طالما انتظرتم ان تتحقق من زمن بعيد، ولا تنسوا ان هذه السنة هي الحظ لديكم وعليكم اغتنام الفرصة لتحقيق ما تسعون اليه منذ سنين عديدة وهناك فرصة في مجال العمل والنقل الى وظيفة افضل من الوظيفة الحالية وفي مجال العائلة والعقارات فرصة ايضاً لتحقيق مكاسب مادية غير متوقعة اما في المجال العاطفي فلديكم فرصة للزواج والتفاهم مع الحبيب على امور كثيرة متعلقة بالمستقبل وتحقيق هذه الامنيات يكون بمساعدة صديق عزيز على قلبكم.

ومع هذه النتائج المرضية الا انه في نهاية الاسبوع تشعرون بشيء من الملل والتعب و مع العلم بانه غير متوقع هذه الفترة ولكن لا داعي للتشاؤم فانتم في فترة تحسدون عليها امور كثيرة تشغل بالكم وتفكرون فيها بالليل والنهار والدنيا لا تعطي الكثير وننصح بالقيام برحلة او نزهة.

الدلو

البعض منكم تشغلهم فكرة السفر خارج البلاد وتسيطر عليه بشكل ملحوظ، قد تظهر لكم بعض المفاجآت في هذا المجال لكن كونوا اكثر دقة وحذراً في اختيار المكان المناسب لكم

في منتصف الاسبوع تنشغلون بتحقيق مركز اجتماعي مرموق فانتم الاقدر على تحقيق هذه الامنيات بشرط ان تكونوا اكثر تأنياً واكثر ديبلوماسية في الحديث مع المسؤولين ومع الاصدقاء

في نهاية الاسبوع لديكم عدة نشاطات اجتماعية مثل حضور بعض الندوات والمحاضرات والتي قد تفيدكم في مجال عملكم وتزيد من حضوركم في المجتمع ومن المحتمل ان تتعرفوا على اشخاص جدد ويكون لهم اثر واضح في حياتكم الشخصية، تقومون ايضاً ببعض الزيارات الودية للاهل والاقارب والاصدقاء ويسود التفاؤل اجواءكم ومحيطكم الاسري هذه الايام

هناك فرصة لتعزيز الشراكة والتفاهم مع الحبيب او الزوج والزوجة من ينتظر منكم خبراً هاماً فهو في طريقه لكم وذلك عن طريق صديق قديم يحمل لكم رسالة فيها اخبار غير متوقعة متعلقة بالطرف الاخر.

الحوت

في اول ايام الاسبوع انتبهوا اكثر الى صحتكم والى نوعية الطعام وابتعدوا عن المأكولات التي قد تضر معدتكم وتابعوا التمارين الرياضية والمشي في الهواء الطلق لبعض الوقت كما عليكم الانتباه ايضاً الى مصاريفكم الزائدة عن الحد الطبيعي واعلموا انكم في فترة غير مشجعة لكثرة المصاريف.

في منتصف الاسبوع تتعزز العاطفة لديكم ويشعر البعض منكم انه بحاجة الى الطرف الثاني لتبادل الاحاديث معه. كما يبادر البعض باجراء مكالمات هاتفية مع الحبيب لتخفيف حدة التوتر او لحل بعض الخلافات البسيطة معه ولقاءات عاطفية في اماكن رومانسية.

في نهاية الاسبوع ابشروا بقدرتكم على انجاح مخططاتكم العملية وانجاز الاعمال المتراكمة عليكم في محيط العمل. كونوا محط انظار واعجاب المسؤولين هذه الايام والذين يفكرون منكم بالدراسة بالخارج فعليهم اختيار البلد والجامعة الاقل كلفة من غيرها لان وضعية الكواكب لا تفيدكم في النواحي المالية وعادة ستفتن كونوا اكثر حذراً وانتباهاً في اختياراتكم المستقبلية.

هكذا من الاصل

بيان صادر عن القيادة العليا لتوحيد احزاب (التقدم والعدالة، الوحدويون، الجماهير) حول توسيع المستوطنات في الضفة الغربية

تناقلت الانباء قرارات نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل حول موضوع المستوطنات وتوسيعها والضرب بعرض الحائط بقرارات الامم المتحدة وباتفاقات اوسلو وما تفرع عنها من اتفاقيات اخرى مع سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني مما يهدد مسيرة السلام بالخطر ويعيد المنطقة كلها الى حالة من الغليان تهدد امن وسلامة المنطقة بأسرها.

ان ميثاق الامم المتحدة صرح بأنه لا يجوز امتلاك ارض الغير بالقوة كما ان قرارات الامم المتحدة جميعها تعتبر الضفة الغربية كاملة وقطاع غزة ارضا محتلة يتوجب الانسحاب منها في ضوء قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢، ٣٣٨، كما ان مؤتمر السلام في مدريد قد انعقد في ضوء شعار واضح يمثل الشرعية الدولية وهو «الارض مقابل السلام».

ان المستوطنات القائمة بحد ذاتها مخالفة للمواثيق والقرارت الدولية كما ان راعيي المؤتمر وهما الولايات المتحدة وروسيا تعلنان صراحة ان قيام المستوطنات هو عقبة في وجه السلام ومع ذلك تتحدى اسرائيل الامم المتحدة وقراراتها وتعلن اصرارها على توسيع هذه المستوطنات وما قامت به اسرائيل من ربطها بشبكة من الطرق تمتد خلال مدينة القدس الشريف وحولها هو انتقاص من حق سيادة الفلسطينيين على ارضهم كما انه انتقاص من سيادتهم على مدينة القدس المقدسة التي لم تعترف الامم المتحدة بضمها وهي عاصمة الدولة الفلسطينية ولا يمكن لأي كان التنازل عنها او العبث بقدسيتها.

لذلك فاننا نستنكر هذا الاجراء ونطالب السلطات الاسرائيلية بالالتزام بالشرعية الدولية وبالاتفاقات مع الفلسطينيين والتوقف عن توسيع هذه المستوطنات اذ ان مصيرهذه المسوطنات يجب ان يكرن زوالها لا توسيعها فتوسيعها يهدد بابتلاع مساحات واسعة من الارض وهو اشد وطأة من انشاء مستوطنات جديدة كما نستنكر استنكاف اسرائيل عن الوفاء بالتزاماتها تجاه الفلسطينيين وتهديدها لأمن وسلامة المنطقة باكملها وندعوها الى التقيد بمبادىء الشرعية الدولية ومؤتمر مدريد وتنفيذ مقتضياتهما الا وهو الارض مقابل السلام الشامل والعادل على كافة المسارات.

حادث

مساء يوم الجمعة ١٩٩٦/٨/١٦ وصل الى اسعاف مستشفى الاميرة بسمة في اربد الشاب «م.ع.س» ٢٠ عاما وهو يعاني من طعنه بسكين وحسب المعلومات الاولية انه واثناء شجار في احد الاعراس قام شاب بطعنه، وعلم كذلك انه قد وصل الى الاسعاف متوفيا وقد تجمع امام اسعاف المستشفى عدد كبير من الناس في حين سيطر رجال الشرطة على الوضع وفرقوهم بالحسنى.

كباريتي وسكران

اثرخلاف نشب في الاسبوع الماضي بين احد افراد عشيرة الكباريتي وعشيرة السكران في العقبة قام الشاب الكباريتي باطلاق ثلاثة اعيرة نارية على الشاب هايل السكران اصابته في رجله وخاصرته نقل على اثرها الى المستشفى لتلقي العلاج حيث تجاوز مرحلة الخطر.

وحسب المعلومات الواردة لـ «حوادث الساعة» قام محافظ اربد باستدعاء اقارب الشاب هايل «باعتباره من اربد» واطلعهم على الحادث. هذا ولم تتخذ الاجراءات العشائرية حتى ساعة اعداد هذا الخبر في حين علم ان الاجراءات القانونية قد اتخذت بحق الجاني حسبما هو معروف.

تشابك نيابي

في الوقت الذي اقيم فيه حفل نادي الجليل السنوي في مطعم الاندلس في اربد وحضره النائب طاهر المصري انهى نواب محافظة اربد لقاء لهم في غرفة تجارة المدينة توجهوا بعده الى مطعم الاندلس لتناول العشاء بدعوة من غرفة التجارة، وكانت المصادفة حيث التقى النواب مع النائب المصري الذي سبقهم على شرف حفل اخر. النواب توجهوا الى النائب المصري للسلام عليه باعتباره موجود في الصالة قبلهم. النائب عبدالرؤوف الروابدة لم يترك المصادفة بدون نكتة كعادته وخاطب المصري بالقول المازح «هذا اختراق لمناطقنا الانتخابية». النائب المصري رد مداعبا «انا نائب للامة».

الروابدة وافق على الامر والحل بنكتة اخرى لا مجال لذكرها. بعدها توجه مع النواب الوزير عبدالرزاق طبيشات والنائب صالح شعراطلة الى المكان المحجوز لهم واستمر الحفلان بعد ذلك كل على حدة.

يعتذر
الزميل جمال شواهين عن كتابة زاويته لاسباب طارئة.

المصري في عربين الجليل اربد

اقام نادي الجليل في اربد حفله السنوي لدعم النادي وذلك على شرف دولة النائب طاهر المصري، وقد حضر الحفل الذي اقيم في مطعم الاندلس في اربد عدد كبير من شخصيات ووجهاء المدينة، وقد القى السيد قاسم العابد رئيس النادي كلمة ترحيبية رحب فيها بالنائب المصري والسادة الحضور كما القى النائب المصري كلمة شكر، وقد جرى التبرع للنادي خلال الحفل من عدد من الحضور. وقد اشتمل الحفل على فقرة فنية قدمتها فرقة الايتام في النادي تلا كل ذلك حفل عشاء على شرف الحضور.

طاقم تلفزيوني اردني يعود بخفي حنين

توجه طاقم تلفزيوني اردني الى احد فنادق الخمس نجوم في عمان، وبالطبع هذا الطاقم مكون من معد ومقدمة البرنامج ومخرجه ومساعدو الاخراج والاضاءة والصوت و و و.

وكانت فرحة طاقمنا التلفزيوني لا توصف كونهم سينجزون لقاء مع فنان عربي يضاف الى فقرات برنامجهم.. ولكن فرحة الفريق لم تتم وبالطبع التصوير ايضا لم يتم، وسبب ذلك لم يكن عطلا طارئا بالكاميرا.

والذي حدث مع طاقم التلفزيون الذي عاد بخفي حنين ان امن الفندق كان السبب المباشر بعدم التصوير، حيث منعه من الصعود الى حيث يقيم الفنان العربي المقصود وبالرغم من كل المحاولات والتوضيحات الا ان المسؤول عن امن الفندق اصر على منع فريق التلفزيون من الصعود الى غرفة الفنان العربي.

ووقف الجميع حيارى لهذا الموقف المحرج.. الفنان اصيب بخيبة امل دون ان يدري ماذا يفعل وطاقم التلفزيون لا يعرفون تفسير لهذا الموقف المحرج وبالطبع وحفاظا على ماء الوجه لدى طاقم التلفزيون اضطروا للالتزام بالصمت وعادوا ادراجهم وقد حصدوا خيبة الامل ليس في عدم اتمام مهمتهم فحسب بل في تفكير القائمين على الامن في هذه الفنادق، وما يذهبون اليه من ظن يكل من يحضر للقاء هذا الفنان او تلك الفنانة.

سيارة الرئيس مشكلة

ذكرت مصادر لا يرقى اليها الشك ان سيارة رئيس بلدية الزرقاء، منطقي النابض والسوداء اللون، مكشوفة.
مصادر مقربة من الرئيس اكدت انه ... من جميع ميكانيكيي السيارات لانهم ... ما تكر لنا المصدر.. بجننوا اللي فيه عقل.

كافتيريا التلفزيون

اغلقت الى اشعار أخر كافتيريا التلفزيون الاردني وذلك اثر الاحتجاج الجماعي من قبل الموظفين على مستوى النظافة وارتفاع الاسعار. الاغلاق تم بأمر، ويقال ان تحقيقا فتح مع منظمي الاحتجاج لأنه ممنوع، المصيبة الان ان الشباب بدون اكل وشرب اثناء الدوام فيما يقال ان الكافتيريا سيعاد اعادتها للخدمة بعد التأكد من القضاء على اسباب واحوال الاحتجاج، يا عمي لا تحتجوا ولا عبالكو.. لان الاحتجاج مش احسن ولا سببه رمزي...

الخبز والغاز

بدأ المواطنون بالعودة الى (خبز البيت) وذلك بعد قرار رفع اسعار الخبز..
مبروك العودة اللي مش راح تطول لأنه الغاز بده يولع كمان......

ساعة ستراز بورغ الجدارية

تمتاز الساعة الفلكية في كاتدرائية ستراز بورغ بجهاز الي معقد جدا، يحرك اشخاصا مختلفين يرمزون الى الوقت، وتستطيع ان تراها تدور كل يوم ولا سيما عند الزوال.

وتشيرهذه الساعة الى الوقت المتوسط، والوقت الحقيقي والوقت الفلكي، وتحدد الاعياد الدينية غير الثابتة، كما تحدد مواقيت شروق الشمس وغروبها، وتشير الى حالات الكسوف والخسوف والى وجوه القمر ومواقع الكواكب في المجموعة الشمسية، ويحرك جهاز الي بارع اشخاصا فيدق طور من اطوار الحياة الاربعة في كل ربع ساعة، ويدق الموت في نهاية كل ساعة.

ويعود تاريخ اختراع هذه الساعة الى سنة ١٥٧١م وادخلت عليها تحسينات فيما بين سنة ١٨٣٨ و١٨٤٢م لتعوض عن ساعة اخرى وضعت هناك حوالي سنة ١٣٥٠م.

على نفسه جنى

كانت جميلة وصغيرة، وتسير بمفردها في الشارع في ليلة مقمرة وفجأة تقدم منها احدهم قائلا:
ليه جميلة، اليس كذلك؟
هي – ما في ذلك شك.
هو – ليس عندي ما افعله... ولا ادري ماذا افعل هل تريدين؟
فقاطعته قائلة:
– اه.. حقيقة لا ادري! اذن تعال معي الى منزل. واخذته من يده وسارت معه بسرعة في الشارع وهو يكاد يطير من الفرح.. ودخلت الى عمارة عالية وصعدت حتى الطابق الاخير وفتحت باب شقتها بالمفتاح وما كانت تدخل المنزل .. حتى صرخت قائلة:
– تعال يا زوجي انظر .. ما أحسن حظنا.. ان السيد لا يعرف ماذا يفعل الليلة.. وقد حضر معي الى هنا للجلوس مع الطفل اثناء ذهابنا الى السينما!!!!

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصفري

ضيف النسيم

ضيف صفحتنا لهذا الاسبوع:
محمد ارشيد السردي من بلدة صبحا / الفيصلية

شاعر له مساهمات عديدة لا يكتب القصيدة الا بمعاناة.. مقل لكن يكتب الجزل نتمنى له التوفيق ونذكره في نسيم البوادي.

لقاء شاعر

* عبير الصحراء باكورة انتاجه
* من عناوين قصائده
* خطوة في الظلام
* حكاية من صمت
* اوهام
* زهرة البنفسج
* اتقبل النقد واحيانا يصل لحد التجريح *

*التحدي كان دافعي للنجاح * القصيدة لا تكتب الشاعر ولا الشاعر يكتبها * المرأة اكبر من ان توضع بمقياس * امنيتي ان يصبح راكان شاعرا لأرى به شبابي مثلما ارى به طفولتي **

* بطاقتك الشخصية...؟
– ابراهيم ارخيص عايد الزبن مواليد البادية الوسطى – قرية الدميثم – متزوج واب لثلاثة اطفال – راكان وعايد وعدير.

التحديث في جميع المواضيع وادخال افكار مميزة دائما الى صفحته فهي بدأت من الصفر وارتفعت تصاعديا الى ان وصلت الى ما هي عليه الان وهذا ليس رأيي فقط بل رأي السواد الاعظم.

«والشمس ما تنغطى بغربال» والحقيقة واضحة ويكفي ان تجده مرة في الرويشد للقاء شاعر مسن ومرة اخرى في صبحا للقاء شاعر شاب ومرة في الجنوب لعمل دراسة ادبية ومرة في الوسط لنقل هموم المواطنين بعيدا عن الاتانية وهذا يدل على اهتمامه بالفعل بصفحتنا هذه راجيا له مزيدا من التقدم

...

سيدي العزيز اصبح عدد الصفحات لا بأس به مقارنة بصفحات الاداب الاخرى في جرائدنا ولكن معظم صفحاتنا الشعبية تحمل نفس المضمون واصبح اعدادها وقرائتنا لها روتينا واحيانا مملا والسبب عائد الى قلة الاهتمام والتنويع والتغيير حتى يجد القارئ في كل عدد ما يجذبه لقراءة تلك الصفحة فمثلا بداية صفحة «واحة البلاد» التي يحررها صديقي وزميلي الاستاذ عطا الله الهقيش كانت اقوى واجمل مما هي عليه في الوقت الحالي راجيا ان يعي ذلك الشيء ويتقدم الى الامام كما عهدناه وصفحة البادية في جريدة شيحان التي لها الفضل على معظم شعرائنا وربما جميعهم فهي اول صحيفة اردنية اصدرت صفحة شعبية حررتها زميلتنا الاخت شامة القضاه فكانت في القمة فذهبت شامة وحضرت «جولان الصبيحي» التي نرجو لها ان ترتقي بمستوى الصفحة افضل مما هي عليه الان ونتوسم من الزميل «عماد القرعان» تقديم كل ما هو افضل مع انني لست راضيا عن بعض ما ينشر في صفحته «صوت الاصايل» فهذا شاعر يتقبل النقد راجيا ان يحتمل صراحتي لكن الاجابة امانة لا بد من طرحها على مسامع القراء.

* لماذا لم تقل رأيك في «نسيم البوادي»؟
– سيدي ربما كان صمتي ابلغ من حديثي عنها ولا يعني ان احل ضيفا عليها امتدحها فلن اقول الا ما يمليه علي ضميري ومن خلال الصداقة التي تربطني بمحررها زميلي فرج عافت الذي يسعى جاهدا الى استشارة اصدقائه الشعراء قبل اصدار كل عدد ليس ضعفا في الاعداد ولكن ليصل الى ارضاء جميع الاذواق فهو يسعى دائما الى

...

يسعدني من طرحها جميعا واريد ان تقول كلمة اخيرة لقراء صفحة نسيم البوادي وان تختار لهم احدى قصائدك.
– اشكرك على زيارتي أولا ومحاورتي ثانيا واقول هنا للقرائي الذين هم رصيدي في الحياة ارجو منكم قبل اصدار الحكم على اي قصيدة التعمق في جوهر معانيها لتعرفوا كم هو الالم وكم هي المعاناة التي يعيشها الشاعر قبل كتابة القصيدة وشكرا لك على هذه الزيارة الجميلة وهذا الحوار الشيق

لون السراب

كم دقيقه تمضي ونحسب حسابه
وكم سنين بعمرنا ماله حساب
وكم سحابه تحضن بجوفه سحابة
وكم سحابه تختفي خلف السحاب
وكم سؤال ما لقينا له اجابه
وكم سؤال يفرض الى نفسه جواب
وكم حروف تموت من قبل الكتابه
وكم كتابه عمرها بعد الكتاب
وكم نفوس قبرها الوقت بسرابه
وكم سراب يخدعه لون السراب
وكم عشايق هدها الصدق بغيابه
وكم حقيقه موتها اصبح غياب
وكم اماني حلمها اصبح كئابه
وكم ليالي بعمرنا تمضي اكتئاب
يا جروح ويا قصيد ويا عتابه
منا جنينا من زمننا الا العتاب

وفي الختام كل الشكر لزميلنا الشاعر المبدع ابراهيم ارخيص على هذه الكلمات اللطيفة المعبرة عن بعد نظره، له مني ومن قراء نسيم البوادي كل الشكر والاحترام، والى ان نلتقي مع شاعر قادم لكم كل الحب.

عنوان الشاعر: ابراهيم الزبن
الزرقاء – بريد الخليل

مجرد كلمة

رحمة بنا

رحمة بشعبنا من تلك الدعايات التلفزيونية والتي لا يشاهدها اطفالنا سوى بالدعاية، فذاك زلوم يعرض منتوجاته على الشاشة وذاك جبري يعرض كل اصناف البسكويت والشوكلاتة ليشم اطفالا فقراء لا يستطيعون ان يشموا رائحة تلك الاصناف الفاخرة من الحلوى. لماذا كل هذا اهو المقصود ارضاء اصحاب رؤوس الاموال الذين ولدوا ليأكلوا بملاعق من ذهب ام هو من اجل ان يزداد الغني غنى والفقير فقرا.

ام من اجل تشريه أطفال لا يجدون سوى الخبز والشاي عند افطارهم، رحمة بنا من تلك الدعايات التي تنزل كالصاعقة على رؤوس اطفال ابرياء يلهثون ويبلعون ريقهم عند مشاهدتهم لتلك الانواع الفاخرة من الحلوى والبسكويت، فباسمي واسم كل الفقراء في هذا الوطن العزيز نطالب على الاقل بالتخفيف من تلك الدعايات التي تجعل اطفالنا يتحسرون عند مشاهدتها لأنهم لا يستطيعون الحصول عليها وذلك لانه بنظرنا نحن الكبار رغيف الخبز اولا ونرى أنه وليس من المناسب بث مثل هذا الامر مثل تلك الدعايات لاطفال لا يستطيعون شراء مستلزماتهم المدرسية لان مثل هذا الامر في غير محله.

وعلى الخير ومحبة الوطن نلتقي

المحرر

ارسل لنا بحل اللغز السابق – القارئ مخلد غصاب السردي – الفيصلية

قصائد خالدة

يا مل قلبا كل ما مات همه
احدا ... فيه
واحدا ... وتطيه
تخ... ... هوانيه
يا الله يا ج... ...
البر ج... ...
يوم ان ولد ... اعيه
... ...
اللي يج... ... اريه
يزعل الب... ... نيه
خطو الب... ...
اما هرجك ... مخليه
... عطاويه
بندر بن سرور

عيون الغزل

كل ما جيت اباسمع.. كلمة جميلة
تبتدي بالكلام اللي يكدر.. مزاجي
مال وقتي علي وزودت.. ثقله وميله
وكل هذا تقول ان التغير.. مفاجي
ضحى

* * *

ياهل الهوى بالله.. عليكم تراعون
شوفوا فؤادي ولعت فيه.. ناره
عن حب خلي.. يا عرب لا تعذلون
خلوا جريح الحب يكمل.. مشواره
عايد الدويهيس

* * *

ارجوك ترحل.. وما فيني يكفيني
يكفيني اللي حصل بلاش.. تقسي
من سبتك قلبي.. المجروح مشفيني
هذا كلام الصراحة.. لا تكذبني
بدر محمد الرشيدي

* * *

للالف احبه.. لو تناسى بهذاك
مليون احبه لو شكيت.. انصرافه
اتابع اخباره.. على كل الافلاك
والقبول للي قابله وين.. شافه
الهدف

حبي وحبك

سامريني في سوالف سامريني في قصيده
خففي هني بنظره من عيونك ارسليها
ارسلي موجة عواطف ارسليها بالجريده
وانسجي بيت المحبه من رموشك زينيها
زيني لحظة لقانا زيني لحظه سعيده
وارسمي حبي وحبك وبورودك نسقيها
نسقي وقت الشاعر نسقي لحظه جديده
اتركي طرح المسائل يا حبيبه اتركيها
اتركي بالله تقاطيك والتواصل ما نريده
... اشعر لك كلمتي ما تحليها
حلي المقفي المدون وانطقي كلمه شهيده
وتوجي ضدي بكلمه يا حبيبه ...
بوني قصة هوانا وحوليها في نشيده
... بالمدارس ...
مليح الهقيش

اسألك عن ... معروف من الجنود
ما ... ذكيتوها من لون البنات
ياكل ... وهو باللون اسود
لولا ... ولولا ...
القارئ سالم العنزي

وخريطة الجاهل ... وسادة

هكذا من الاصل

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..



هم

يا العنود

ما عاد بمقدوري ان اتغلغل في غابات شعرك اكثر واكثر... يا العنود ما اخافه حقاً منذ زمن طويل قيام اهلي بالاعلان عني في الصحف اني مفقود في اشعار اخرى.. وما عاد بمقدوري ان افرق بين بدايات أصابعك ونهايتها.. عمودي الفقري قد انحنى... أخرجيني من هذا المطب الهوائي ما بين نور عينيك والأمل الذي تمنحه له نظراتك الثاقبة.. يا العنود.

عاشق العنود - ابن محمد

اعز الناس

اليك ايا اعز الناس ابعث تحياتي واشواقي ، فحبك انت يجري في عروقي كما يجري الماء في الانهار العظيمة. فارجوك لا تدعيني اتعلق بسلالم الاحزان ومرارة الفراق الابدي فوداعاً الى اجمل ما شاهدت عيناي. مني السلام على صفا لست انساه ولا يمل اللسان قط ذكراه .

علي عواد

الى امل .م

إلي تلك المجهولة خلف الشمس، إلي تلك المختفية خلف الغيوم إلي التي تجلس، في قصور احلامي ابعث قصاصاتي طائرة حائرة فوق الغيوم فوق النجوم والعمر حائربين القلب وبين الاضلع ،الي تلك الي الحبيب المجهول ابعث كلماتي .

عاشق امل .م

الى الدمعة الحزينة S.M

رحلت ومعها كل اماني واحلامي ... ومستقبل ايامي رحلت وتركتني اكابر آلامي وحرماني ،رحلت دون كلمة وداع . فيا أهاتي واحزاني واشجاني،رحلت فتهت في دنيا العذاب والنسيان.

ابو ذكرى S.M

الى ناهدة

احببتها ....وفي اغلى ما املك أسكنتها .احببتها ....وبعيني رعيتها .احببتها ....ومن كل شرور العالم حميتها .احببتها ....وحتى في اجمل احلامي رأينها .احببتها .... ولو طلبت مني النجوم لجلبتها .

نضال مسلم

الى حبيبتي (ص)

اين نور وجهك الذي كنت ارى السعادة به عند قدومك، اين بسمتك التي كانت تروي عطشي في الصباح، اين همساتك الناعمة التي كانت تسكر فؤادي وتعطر اجوائي، كل هذا وذاك لم اعد ارى منه شيئا او ابصر من حولي، بغيابك عني نزعت القلب من مكانه وشردت الفكر وعذبة الروح، أين الزمان منك واين انا منه فانا تائه في بحر ماله قرار، ياليت الزمان يعود قليلا وشريط فكري يعود الى ايام حبي.

ابو سريع [F.S]



هن

الى عاشق الدمام .

انا على ذكراك ولن انساك مهما طالت السنين وطال فراقنا. هل يا ترى انت الذي في بالي اذا كنت انت فاهديك اغنية نور مهنا «وحشتني عدد نجوم السما» .

عاشقة محمد Z

يا اعز ما عرف قلبي

حاولت ان اطفيء نيران اشواق قلبي ولكن كلما اراك تشتعل نيران قلبي مجدداً حاولت ان انساك ولكن نسيت نفسي قبل ان انساك حاولت كثيراً ولكن باءت محاولتي بالفشل وذلك لانني احبك .

العيون الحزينة T-M-

الى ابو وسام M

اشياء غريبة تثير انتباهي تجاهك ... الا وهي نسيانك لي وعدم ردك على رسائلي.. يا هل ترى ما هي الاسباب ومع هذا ... فانت تعلم انني لا استطيع الاستغناء عنك مهما كان السبب.

K

الى ابو عذاب

اذكرني كلما رست سفينة افكارك على شاطيء الذكريات.. اذكرني كلما حن قلبك للذكرى واشتاقت عيناك للدموع.. اذكرني فالذكرى ماء الحياة ولو كان عهد اللقاء اذكر زمن المشاكسات والعناد .. فلا تنس انني على عنادي لك باق الى الابد .

بحر الاحزان S

الى من يهمه الامر

غريبة هالدنيا ..ما تبقي على مخلوق.. في لحظة تحب انسان .. وفي لحظة يموت الشوق ولما يبتسم حبك .. تحس انك ملكت الكون .. ولما ينجرح قلبك تبي عمرك ابدا ما يكون !!! تبكي حروفي من حروفي واسأل الليل الطويل !! نفس السؤال او تنتهي عندي الاجابة واهية !!
من يفهم الحاير ... ومن يكسر جدار المستحيل ؟؟ من يرسم البسمة على ثغر الحروف الباكية ؟؟

هداية الخالدي



وجهات نظر

ارتفاع تكاليف الزواج

اعداد ليست بقليلة من مختلف مستويات وشرائح المجتمع من ابناء بلدنا عازفون عن الزواج ولبعضهم تجاوز الخامسة والثلاثين وابناؤنا الثانوية العامة ومعهد وجامعه ... [illegible]

منتدى العسل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم.. فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية



حائرة

* عزيزتي المحررة:-
انا فتاة ابلغ من العمر «٢١» عاماً على درجة وافرة من الجمال والاخلاق ومن اسرة محافظة، وهذا دفع الكثيرين من اقرباني التقدم لخطبتي، الا انني رفضتهم جميعاً ووافقت على شاب من غير اقربائي خطبني رسمياً من اهلي، وتمت الخطوبة، وهذا جعل اقاربي يشيرون لي بالاتهام ويكيدون لي بنظراتهم، الا انني مع الايام لم ارتح لهذا الخطيب، ففسخت خطوبتي معه، وبعد «٦» شهور تقدم لخطبتي رجل يكبرني بـ «١٩» عاماً وهو طبيب ويعمل في الخارج، اهتمامه بأناقته وصحته تجعلك تظن انه لايزيد عن الـ «٢٥» عاماً، تقدم لخطبتي وخطبني وسافر بعد اسبوع على ان يعود بعد سنة اكون خلالها انهيت دراستي الثانوية لاتمام الزواج، وكتب لي عنوانه على «١٢» غلاف رسالة، لانني لا اعرف كتابة عنوانه، ولكنه لم يعد ومضت ثلاث سنوات لم يرسل لي خلالها سوى «٨» رسائل فقط وكان هذا في السنة الاولى من افتراقنا، لقد احببته اولاً، ولكن كما يقال البعد جفا، ورغم ارسال اقربائه له الفاكسات والاتصال به الا انه لم يعر الامر اهتماماً، انا في حيرة من امري هل اترك خطيبي هذا ام ماذا اصنع ارجوكم ارشدوني الى حل يرسي سفينة افكاري ومشاعري بر الامان، فانا خائفة من فسخ خطبتي للمرة الثانية ومن المجهول الذي ينتظرني ولكم خالص محبتي.

كاسندرا

- عزيزتي كاسندرا:-
ان ما ذكرتيه بخصوص خطبتك على رجل يكبرك بـ «١٩» عاماً يعتبر امراً طبيعياً، لان فرق السنوات لا تشكل عائقاً تحول دون الارتباط ولكن المشكلة هنا هو غيابه لمدة ثلاث سنوات مع عدم ارسال الرسائل باستمرار، نصيحتي لك يا عزيزتي ان تتحدثي مع والديك بوضوح وصراحة لانك الآن ناضجة وكما ذكرت في رسالتك انك تبلغين من العمر «٢١» عاماً، فليس هناك حرج في الصراحة يجب ان تحسمي الموضوع عن طريق والديك مع خطيبك الغائب، خصوصاً ان فترة ثلاث سنوات ليست سهلة، ويجب ان يجد والدك وسيلة سريعة للاتصال بالخطيب الغائب واستيضاح ظروفه وسبب تأخره فان كانت هناك ظروف قاهرة لديه، يجب ان يوضح ذلك ويُعطي مهلة معينة يرتب فيها اوراقه ويتقدم للزواج والا فعلى كل شخص ان يتابع حياته لوحده منفصلاً لانه لا يمكن لانسان ان يبني مستقبله على اساس الانتظار والحياة عزيزتي قسمة ونصيب وان شاء الله تحققين ما تطمحين اليه.



عاشق

* عزيزتي المحررة
انا شاب ابلغ من العمر «١٩» عاماً - طالب جامعي - احببت فتاة تصغرني بثلاثة اعوام حباً لا يوصف، ومع انها تسكن بجانب البيت الذي اسكن فيه وابقى معظم وقتي معها الا انني لا استطيع ان اخبرها بحبي لها، هذه مشكلتي ارجو ان تجدوا لي الحل.

عاشق الاحلام السعيدة - علاء

- عزيزي عاشق الاحلام السعيدة
كما هو واضح مما جاء في رسالتك فان الحب الذي تتكلم عنه هو من طرف واحد، بدليل انك لم تستطع الافصاح لها من حبك، وبما انك لا زلت طالباً جامعياً فانني انصحك للانتباه الى دراستك وان كنت مصراً على الارتباط بالفتاة فبامكانك التوجه الى اسرتك واقناعهم للتقدم لخطبتها ... متمنين لك حياة هانئة وسعيدة.

مع التحية

* الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم: رسائلكم وصلت، وسنقوم بنشر الصالح منها حسب الدور، فأهلاً وسهلاً بكم دائماً:
عاشق النجوم السوداء، سمير حيمور، عاشق اماد الليل، بلقيس الكرك، قاضي المحبين، عاشقة السلام [A A A] ذات العيون الخضراء، جاسم حويطات م. أ. ع، حسن، عشيق الضفتين، عاشق كاظم الساهر [N. S]، قارىء الفنجان - البحرين، عاشق علي شاكر، الثنائي المرح، عبيد الله الهريشي، جميل القرشي، المعقدة تطوير النقب، بحر الاحزان [S]، ام خالد، أسير الخليج، عاشق خالد عبد الرحمن [A]، زهرة الخليج، مالك الاحزان، عاشقة الورد والقناه صاحبة البرقع الاسود، ورود الصحراء، عاشقة العراق، [N] عاشقة الوردة الصفراء، ابن الصحراء، عاشقة ميادة الحناوي [R]، مايل الحويطي، عاشق جورج وسوف، عبيرون، خالد احمد الخالدي، خالد ابو صابر، علي - معان، حمدان جنوع الداهين، عاشق العيون العسلية، نايف المناصة، حسن الخضيرات، [H. S. H]، عاشق الومدات [M]، كاسندرا، صاحب العيون الخضراء، ايمن محمد مثل العجابة، صديقات الريدة الدافعات للابد، اميرة احمد الشحادات، عاشق الفيصلي انتصار، فداء - طبربور، عاشق الاخلاق الجميلة، جازي بواعنه، عاشق سكون الليل، عاشقة الصداقة [A. S. A]، عاشق النار - [Z]، نضال حسن، حسين السلامات، مروة الخالدي، ام رناد، عاشق النورس، برنسيسة الصلة، اسد الحسا، عودة المهور، امجد امين، ابو نمرية، الصقر الملثم الحويطي، [A. H]، الليث، مخلوع الليل، صاحبة العيون العلوين، عبادي الهواري، احمد ابو راشد، عاشق العيون الحزينة، عاشق عبد الجنوب، ابو روان، الوهادنة، اسير الذكريات [R]، سائد محمد امين، ابو حرمان، معوض الهيبان، عطا الله الزوايدة.

هاشم بن عبد مناف

هو اول من سن رحلتي الشتاء والصيف واسمه عمرو واليه ينتسب الهاشميون سمي هاشماً لانه اول من هشم الثريد لقريش في مكة.
وكذلك فانه اول من خرج الى الشام من قريش ووفد على الملوك وابعد في السفر.
وقد توفي في غزة ودفن فيها، واليه نسبت غزة وقيل لها "غزة هاشم".

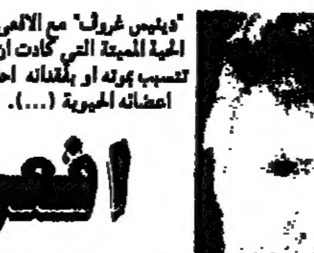


الشرى والغضى

الشرى: قيل انها الموضع الذي تكثر فيه الاسود او تأوي اليه.

الغضى: شجر من شجر الرمل، تسكن او تعيش فيه أخبث الذئاب.





ماذا تفعل لو حدث معك هذا!؟

افعى مميتة دخلت في بنطاله

"دينيس غروف" مع الافعى الحية المميتة التي كادت ان تتسبب بموته او بفقدانه احد اعضائه الحيوية (...).

"دينيس غروف" كان مهووساً بحب الزواحف والافاعي على وجه الخصوص، ولدغته الافاعي "٢٣" مرة ، وكلفه ذلك فقدان اصبعين ونصف من اصابع يديه، وكاد ان يفقد حياته بسبب ذلك.

وهو محظوظ لكونه الان اباً لخمسة اطفال اذا اخذنا بالاعتبار ان "كوبرا" مميتة زحفت داخل بنطاله واستقرت تحت ملابسه الداخلية، ولم يجرؤ لحظتها على تحريك عضلة واحدة حتى لا يفزعها فتلدغه ولو حصل ولدغته، لكان فارق الحياة فوراً، ولكنه تدبر امره بالصبر والهدوء وتمكن من فك بنطاله وارخائه بهدوء، ثم امسك بالكوبرا من رأسها واعادها الى مكانها في الحديقة الخلفية لمنزله في "جوهانسبرغ"، وقد حدث ذلك بعد زواجه من "مادلين" بفترة قصيرة، فتصوروا ما كان يمكن ان يحدث لو لدغته في مكان غير مناسب.

واخيراً ، قرر "دينيس" التخلص من افاعيه وزواحفه الحية خاصة وان زوجته لم تكن ابداً من محبي الافاعي وصرح "دينيس" بأن التخلص من الافاعي أسلم له ولزوجته ، وعليه ان يكتفي بمجموعته من الزواحف والافاعي المحنطة.